

PROGRAMACIÓN

DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE GRIEGO

CURSO 2019-20

1..MARCO LEGISLATIVO.....	4
1.1. NORMATIVA ESTATAL.....	4
1.2.NORMATIVA AUTONÓMICA	4
2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO	5
3.PROGRAMACIÓN DE GRIEGO.....	6
3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.	6
3.2. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	8
3.3. LAS COMPETENCIAS CLAVE. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A SU DESARROLLO.....	10
3.4. GRIEGO I	13
3.4.1.Secuenciación y temporalización de contenidos	22
3.4.2. Metodología.....	24
3.4.3. Materiales didácticos.....	26
3.4.4. Evaluación.....	¡Error! Marcador no definido. 27
3.5.GRIEGO II.....	28
3.5.1. Secuenciación y temporalización de contenidos	33
3.5.2. Metodología.....	34
3.5.3. Materiales didácticos.....	35
3.5.4. Evaluación.....	35
3.6. GRIEGO I(Bachillerato de Investigación/Excelencia).....	36
3.6.1. Contenidos	37
3.6.2. Temporalización	37
3.6.3. Metodología	38
3.6.4. Materiales didácticos.....	40
3.6.5. Evaluación.....	41
3.7.3. Evaluación	44
3.7. GRIEGO II (Bachillerato de Investigación/Excelencia)	42
3.7.1. Metodología.....	42
3.7.2. Materiales didácticos.....	43
3.7.3. Evaluación.....	44
3.8. Proyecto de investigación.....	45

4. PROGRAMACIÓN DE CULTURA CLÁSICA 2ºESO.....	45
<i>4.1. Objetivos de etapa.....</i>	<i>45</i>
<i>4.2 Competencias Clave.....</i>	<i>46</i>
<i>4.3. Contenidos.....</i>	<i>50</i>
<i>4.4. Distribución temporal de los contenidos.....</i>	<i>54</i>
<i>4.5. Decisiones metodológicas y didácticas.....</i>	<i>56</i>
<i>4.6 Elementos transversales.....</i>	<i>58</i>
<i>4.7 Evaluación.....</i>	<i>59</i>
<i>4.8 Medidas de atención a la diversidad.....</i>	<i>62</i>
<i>4.9 Materiales y recursos de desarrollo curricular.....</i>	<i>63</i>
5. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.....	63
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	64
7. PLAN DE LECTURA	64
8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	66
9. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN CON OBJETO DE MANTENER ACTUALIZADA LA METODOLOGÍA	67
10. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE DEL PROFESORADO ADSCRITO AL DEPARTAMENTO Y EL DE EVALUACIÓN DEL PROPIO PLAN DE TRABAJO	67

1. MARCO LEGISLATIVO

1.1.NORMATIVA ESTATAL

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas. **Derogado** en el REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- LEY ORGÁNICA 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del bachillerato.
- La ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, describe las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato.
- ORDEN ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas.
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria y de Bachillerato.

1.2.NORMATIVA AUTONÓMICA

- DECRETO 52/2007, de 17 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. **Derogado** en el DECRETO 24/2015, de 26 de marzo.
- DECRETO 42/2008, de 5 de junio, por el que se establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. **Derogada** en el DECRETO 24/2015, de 26 de marzo.
- ORDEN EDU/1061/2008, de 19 de junio, por la que se regula la implantación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. **Derogada** en la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se

regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

- ORDEN EDU/551/2012, de 9 de julio, por la que se regula la implantación y el desarrollo del Bachillerato de Investigación/Excelencia en la Comunidad de Castilla y León.
- DECRETO 24/2015, de 26 de marzo, por el que se derogan el Decreto 52/2007, de 17 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, y el Decreto 42/2008, de 5 de junio, por el que se establece el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/589/2016, de 22 de junio, por la que se regula la oferta de materias del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica en tercer y cuarto curso de educación secundaria obligatoria, se establece su currículo y se asignan al profesorado de los centros públicos y privados en la Comunidad de Castilla y León.

2. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso 2019-20 se impartirán en el Departamento de Griego las siguientes materias:

Griego en 1º Bachillerato Ordinario y 1º Bachillerato de Investigación/Excelencia, 2º Bachillerato Ordinario y 2º Bachillerato de Investigación/Excelencia.

Cultura Clásica en 2º ESO

El Departamento está compuesto por la profesora ENCARNACIÓN ROGEL VEGA, quien actuará como jefe de departamento e impartirá la asignatura de Griego de 1º y 2º de Bachillerato ordinario; la profesora ROSANA BARTOLOMÉ CUNCHILLOS que impartirá las asignaturas de Griego de 1º y 2º de Bachillerato de Investigación/Excelencia. La profesora ALICIA CARRERA COVARRUBIAS (departamento de Latín) impartirá dos cursos de Cultura Clásica en 2º ESO y NOELIA

VILLAHOZ PERROTE (departamento de Historia) impartirá un curso de Cultura Clásica en 2ºESO.

3. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO

El Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales pretende abarcar un amplio campo de saberes sociales, económicos y humanísticos, que intentan preparar a los alumnos para carreras universitarias y para ciclos formativos profesionales, proporcionándoles un conjunto de conocimientos y destrezas relacionadas con la indagación, interpretación y participación en los procesos sociales y humanos.

En la etapa post-obligatoria de la educación secundaria el alumnado del itinerario de Humanidades debe profundizar y afianzar los conocimientos adquiridos en la etapa obligatoria en el ámbito de la cultura clásica y del latín.

El estudio de la lengua, la literatura y la cultura griegas, junto con las latinas, es requisito para poder adquirir una formación humanística global y holística. No se puede olvidar, tampoco, que el conocimiento de estas lenguas clásicas facilita al alumnado el aprendizaje de los idiomas modernos de raíz indoeuropea, al tiempo que le permite un acercamiento a su cultura y su literatura.

Para planificar el presente curso se pondrán en relieve los diferentes aspectos que regulan la formación del alumnado en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato: objetivos generales de la etapa, competencias clave, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y criterios de evaluación.

3.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

Los objetivos generales para la etapa del Bachillerato son los fijados en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre (B. O. E. de 3 de enero de 2015), según el cual, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3.2. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los contenidos curriculares de los temas transversales son objeto en la actualidad de una fuerte demanda social, por lo que deben estar presentes en la educación y, especialmente, en la enseñanza obligatoria; poseen un valor importante tanto para el desarrollo personal e integral de los alumnos como para un proyecto de sociedad más libre y pacífica, más respetuosa hacia las personas y también hacia la propia naturaleza, que constituye el entorno de la sociedad humana.

El artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece los temas transversales que se han de considerar en todas las materias. En Latín, Griego y Cultura clásica se tratarán de la siguiente manera:

<p>1. Comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.</p>	<p>La comprensión lectora, la expresión oral y escrita se trabaja desde el primer día (lectura de textos en castellano sobre la historia, la mitología y la sociedad griegas), así como contribuciones orales y escritas diarias.</p> <p>Se realizarán trabajos sobre la cultura griega a través del uso de las TIC, fomentando la autonomía y creatividad del alumnado. Asimismo en el aula estarán presentes recursos interactivos (vídeos, recursos de internet, actividades online, etc.)</p> <p>Los sistemas políticos actuales (democracia, tiranía, oligarquía) nacen en el mundo griego y latino de manera que el estudio de su historia permite al alumno reflexionar sobre cómo la política actual es deudora de las civilizaciones clásicas.</p>
<p>2. Desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.</p> <p>Prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida</p>	<p>Se plantearán debates en clase al tratar las relaciones familiares y, especialmente, las que afectan al trato recibido por esclavos. Se tratará asimismo la lucha por los plenos de derechos por parte de las clases más desfavorecidas desde la antigüedad hasta nuestros días.</p> <p>El análisis de la sociedad griega</p>

<p>personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.</p> <p>Prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación</p> <p>Desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.</p>	<p>reflejalas desigualdades existentes entre los hombres y las mujeres. Este será el punto de partida para trabajar en el aula la desigualdad entre géneros a lo largo de la historia y eliminar este tipo de actitudes por parte de los alumnos.</p> <p>Mediante el análisis de los textos clásicos se reconocen las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego y romano en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia. Se rechazará, asimismo, cualquier tipo de violencia.</p> <p>Los alumnos deducen a partir de la postura de los griegos y los romanos actitudes de respeto o desprecio ante la naturaleza.</p> <p>Al mismo tiempo, identifican y, por tanto, respetan el patrimonio artístico y cultural de los restos arqueológicos de España y del mundo.</p>
<p>3. Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial.</p> <p>Afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.</p>	<p>El trabajo en equipo, la creatividad y la autonomía personal se trabajarán en todas las evaluaciones.</p>

<p>4. La actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. Se promoverá la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos</p>	<p>El estudio de cuestiones como el aseo cotidiano, el deporte o la medicina en la antigua Grecia, muestran el alto valor que la sociedad grecorromana concedía a estos elementos. El recorrido por la vida cotidiana clásica permite entender que una civilización tan distante en el tiempo ha marcado el camino hacia lo que hoy en día consideramos hábitos de vida saludable.</p>
<p>5. Promover acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.</p>	<p>La ciudad griega y romana desde su dimensión física como política forma parte de los contenidos de la asignatura. Su estudio favorece comentarios sobre el respeto a la educación vial.</p>

3.3.LAS COMPETENCIAS CLAVE. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA A SU DESARROLLO

Según se explica en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE del 3 de enero de 2015), el sistema educativo español, adoptando el concepto y la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea, considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo».

Cada competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Las competencias se contemplan, pues, como un conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que se

pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística (CCL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CCCEC)

Desde la materia de Griego se contribuye muy especialmente a la adquisición de la competencia de **Comunicación Lingüística**, pues en todos sus contenidos se practica la lectura comprensiva de una gran variedad de textos, así como la expresión oral y escrita que requiere un amplio conocimiento de nuestra lengua que será reflejado en la traducción.

El conocimiento de las estructuras de la lengua griega hace posible un mayor entendimiento de las estructuras funcionales de las lenguas de origen indoeuropeo, sobre todo de las lenguas romance, por su cercanía y la herencia que ha dejado en las mismas. Asimismo, el estudio de la etimología favorece la adquisición de nuevo vocabulario referente a distintas disciplinas del saber (ciencia, filosofía, arte,...), favoreciendo la expresión oral y escrita.

El estudio de esta materia también se relaciona con la **competencia matemática**, pues en la labor de análisis, traducción e interpretación de textos griegos se emplean procesos inherentemente matemáticos como son el orden, la lógica, la articulación y la coherencia.

La materia contribuye al **tratamiento de la información y competencia digital** al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de información requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de libros de consulta o la utilización de Internet, medios muy útiles en los contenidos culturales de la materia. La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

Por otra parte, desde esta materia también se desarrolla la **competencia aprender a aprender** en el sentido de que comporta el desarrollo de una serie de estrategias de aprendizaje (metacognitivas, sociales, afectivas, cognitivas...) y capacidades de entrar en juego en el aprendizaje de la lengua griega, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión la recuperación de información y la motivación por la consecución de los objetivos previstos. Propicia la disposición y habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión crítica.

Las **competencias sociales y cívicas** se obtienen desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida del pueblo griego como referente histórico, pueblo en el que surgen sistemas políticos como la democracia, sistemas que llegan hasta nuestros días reconvertidos, siendo la base social de la mayoría de los sistemas de gobierno europeos. Debemos incidir en la comprensión de los cambios que se han producido desde aquella época hasta la actual en la organización social y en la participación de los ciudadanos en la vida pública. Así también, conociendo las desigualdades existentes en la sociedad griega, se deberá propiciar una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, a una creencia determinada o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

La materia contribuye al **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

La contribución de la materia a la **conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico que el pueblo griego ha dejado en Europa, potenciando el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que se fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio.

Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásicos. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

3.4. GRIEGO I

El inicio del estudio de esta lengua junto con el latín invita a trabajar al unísono y realizar una actividad interdisciplinar que evite duplicidades en el desarrollo de las dos materias. Con ello se pretende abarcar los contenidos indispensables para que quienes los cursen adquieran una idea general de las raíces grecorromanas del humanismo. Para ello se tomará como hilo conductor una amplia gama de textos griegos, preferentemente textos en prosa del ático de los siglos V y IV a.C., que permitan una visión armónica e integradora de los siete bloques temáticos.

A continuación se presenta una tabla en la que los contenidos están relacionados con los objetivos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y las competencias clave. En el caso de los estándares de aprendizaje se señala en negrita los mínimos:

Obj.	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Comp. clave
Bloque 1. Lengua griega				
d i	Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas y localizarlas en un mapa.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	CCL CAA CSIEE

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos				
i d e	Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego La pronunciación. Transcripción de términos griegos	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción de términos griegos en la lengua propia.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CCL CAA CSIEE
Bloque 3. Morfología				
d	Formantes de las	1. Conocer identificar y distinguir	1.1. Identifica y distingue en	CCL

i	<p>palabras</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de nombres, adjetivos y pronombres.</p> <p>El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas regulares de uso frecuente.</p> <p>Formas verbales personales y no personales.</p>	<p>los distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar y traducir correctamente al castellano las formas verbales regulares de uso frecuente de los temas de presente, aoristo, perfecto y futuro en voz activa, media y pasiva. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los</p>	CAA
---	--	---	--	-----

			<p>rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	
Bloque 4. Sintaxis				
d i	<p>Los casos griegos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones compuestas.</p> <p>Construcciones de infinitivo.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer e identificar las distintas formas verbales, los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada según sus funciones.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</p> <p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado y traducirlas de forma correcta.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

		7. Identificar en griego y relacionar con el castellano elementos sintácticos que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.	<p>dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>	
Bloque 5.Grecia: historia, cultura, arte y civilización				
i ñ	Períodos de la historia de Grecia	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se	CSC CCEC

a	Organización	Grecia, encuadrarlos en su	desarrolla la civilización	CAA
b	política y social de	periodo correspondiente y realizar	griega señalando distintos	CD
c	Grecia.	ejes cronológicos.	períodos dentro del mismo e	CSIEE
d	La familia.	2. Conocer y comparar las	identificando en para cada	
l	El trabajo y el ocio:	principales formas de	uno de ellos las conexiones	
	los oficios, la	organización política y social de	más importantes que	
	ciencia y la técnica.	la antigua Grecia.	presentan con otras	
	Fiestas y	3. Conocer la composición de la	civilizaciones.	
	espectáculos	familia y los roles asignados a sus	1.2. Puede elaborar ejes	
	Mitología y	miembros en la Grecia clásica y	cronológicos en los que se	
	religión.	en la actualidad.	representan hitos históricos	
		4. Identificar y conocer las	relevantes consultando o no	
		principales formas de trabajo y de	diferentes fuentes de	
		ocio, y los adelantos científicos y	información.	
		técnicos griegos, explicando su	1.3. Distingue las diferentes	
		pervivencia en nuestra cultura	etapas de la historia de Grecia,	
		occidental.	explicando sus rasgos	
		5. Conocer los principales dioses	esenciales y las circunstancias	
		de la mitología grecolatina.	que intervienen en el paso de	
		6. Conocer los dioses, mitos y	unas a otras.	
		héroes griegos e identificar su	1.4. Sabe enmarcar	
		pervivencia en nuestra cultura,	determinados hechos	
		reconociendo las referencias	históricos en la civilización y	
		mitológicas en las diferentes	periodo histórico	
		manifestaciones artísticas.	correspondiente poniéndolos	
		7. Conocer las características de	en contexto y relacionándolos	
		la religión griega y relacionarlas	con otras circunstancias	
		con la cultura helénica y con otras	contemporáneas.	
		manifestaciones religiosas de	2.1. Describe y compara los	
		otras culturas.	principales sistemas políticos	
		8. Relacionar y establecer	de la antigua Grecia	
		semejanzas y diferencias entre las	estableciendo semejanzas y	
		manifestaciones deportivas de la	diferencias entre ellos.	
		Grecia Clásica y las actuales.	2.2. Describe la organización	
			de la sociedad griega,	
			explicando las características	
			de las distintas clases sociales	
			y los papeles asignados a cada	
			una de ellas, relacionando	
			estos aspectos con los valores	

			<p>cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>
--	--	--	---

d e k	<p>Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.</p>	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	CCL CAA CSIEE
Bloque 7.Léxico				
d i	<p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>3. Descomponer una palabra en</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus</p>	CCL CAA

	<p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y pervivencia de términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos griegos usados en la propia lengua.</p>	<p>sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p> <p>4. Identificar los helenismos, términos patrimoniales, cultismos y neologismos más frecuentes del vocabulario común relacionándolos con el griego.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	
--	---	---	---	--

3.4.1. Secuencia y temporalización de los contenidos.

Los contenidos de esta materia, distribuidos en siete bloques, atenderán a la lengua griega, el sistema de lengua griega: elementos básicos, la morfología, la sintaxis, Grecia, su historia, cultura arte y civilización, los textos y el léxico.

La distribución aproximada de estos contenidos por trimestres es la siguiente:

Primera evaluación

Bloque 1: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo

Bloque 2: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.

Bloque 3: Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de nombres, adjetivos y pronombres: Declinación del artículo, y con él: declinación temática y temas en alfa/ eta, demostrativos, anafórico, personales y posesivos. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas regulares de uso frecuente: desinencias primarias y secundarias, desinencias específicas de presente de indicativo verbos temáticos y

presente de indicativo de εἶμί. Imperfecto de indicativo verbos temáticos y verbo εἶμί.
Voz activa.

Bloque 4: Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Bloque 5: Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia.

Bloque 6: Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

Bloque 7. LÉXICO: Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

Segunda evaluación

Bloque 3: Flexión de nombres, adjetivos y pronombres: declinación atemática: características, esquema, desinencias, temas en oclusiva, temas en -ντ, nasal (indefinidos y relativos; interrogativos; numerales, comparativos y superlativos); líquida, silbante. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas regulares de uso frecuente. Formas verbales personales y no personales: temas de futuro y aoristo. Infinitivo e imperativo. Voz media de los tiempos verbales estudiados.

Bloque 4: Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

Bloque 5: La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.

Bloque 6: Lectura comprensiva de textos traducidos

Bloque 7: Procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición. Descomposición de palabras en sus formantes. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y pervivencia de términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Tercera evaluación

Bloque 3: Flexión de nombres, adjetivos y pronombres: declinación atemática: temas en vocal y semivocal. Ampliación de los pronombres. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.

Formas verbales personales y no personales.

Bloque 5: Mitología y religión.

Bloque 6: Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

Bloque 7: Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y pervivencia de términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos griegos usados en la propia lengua.

3.4.2. Metodología.

Los criterios metodológicos que se apliquen en esta materia tendrán en cuenta los contenidos expuestos en relación con los criterios y los estándares de evaluación evaluables, que son en los que se basará la evaluación para conocer si se ha conseguido un proceso de aprendizaje completo y eficaz.

El profesorado, según las características del alumnado, optará por métodos deductivos o inductivos o por una combinación de ambos. El acceso a la lengua griega puede afrontarse de modos diversos, todos válidos si con ellos se cumplen los objetivos. Se puede partir de la exposición y explicación de aspectos teóricos para después verlos reflejados y aplicarlos en los textos, o, al modo de la enseñanza de las lenguas modernas, se puede comenzar con una inmersión directa en los textos que sirven de introducción para el aprendizaje de los funcionamientos gramaticales. El profesorado podrá utilizar y explotar los tipos de ejercicios que considere más adecuados a su alumnado: lectura, análisis morfosintácticos, traducción, retroversión, etc.

1. Aunque los métodos de enseñanza son, en amplia medida responsabilidad del profesor, no deben, y más a este nivel de Bachillerato, ser desarrollados completamente por su autoridad educativa. La actividad constructiva del alumno es el factor decisivo en la realización de los aprendizajes. Por tanto, se tenderá a que sea el alumno el que en último término modifique y reelabore sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. En este proceso el profesor actuará como guía y mediador para facilitar la construcción de aprendizajes significativos. La metodología está encaminada a conseguir estos aprendizajes significativos. Así en el aspecto lingüístico se presentarán continuos paralelismos entre el griego y la lengua materna del alumno y otras lenguas modernas, se les aproximará a los formantes etimológicos que permiten, por una parte, acceder al significado real de las palabras y, por otra, a ampliar el vocabulario de los alumnos. En el aspecto cultural se pondrá en conexión la cultura griega con la actual, rastreando sus semejanzas, diferencias y evolución, para concienciar al alumno del legado griego y despertar en él el sentido crítico hacia todos los ámbitos del mundo actual en el que se desenvuelve.

2. La opción metodológica para este curso ha sido la búsqueda de la conciliación de los elementos lingüísticos y culturales. Para ello se procurará armonizar la lengua y la cultura pretendiendo conexiones y complementariedades. Por tanto, se abordará el estudio de la gramática, no por sí misma sino como medio de acceder a los textos griegos, que serán, en realidad, el verdadero fin, ya que en ellos se reflejan los aspectos de la historia y cultura griegas.

3. Debe intentarse, en la medida de lo posible, desarrollar la lógica del alumnado y aprovechar sus conocimientos lingüísticos previos, adquiridos por el estudio de su lengua materna, de la lengua latina, y de otras lenguas modernas.

4. El estudio de la historia y cultura griega se convertirá en contexto necesario para la comprensión del mundo latino-griego y permitirá relacionar al hombre y sociedad de hoy con sus antepasados para rastrear la influencia de éstos en los diversos campos de la cultura occidental.

5. La búsqueda de esta interrelación entre lengua y cultura se manifestará también en los medios instrumentales: los textos que sirvan para trabajar los contenidos gramaticales guardarán relación con los contenidos culturales y se centrarán en aspectos de éstos que puedan tener más interés para el alumnado. Igualmente el material cultural proporcionará un amplio léxico griego en el que se buscarán las conexiones con el castellano y sus posibles cambios de significado.

6. Se procurará que los textos versen sobre los contenidos históricos o culturales que se estén tratando, de modo que se estimule la curiosidad sobre los relatos antiguos y se fomente la comparación entre la literatura clásica y la moderna. Aunque se haga uso de frases aisladas en griego para fijar los contenidos gramaticales no serán éstas el pilar básico en la metodología de trabajo.

7. Se concederá mucha importancia al léxico griego pero, especialmente, como medio de conocer el origen etimológico del léxico castellano y de aumentar la competencia léxico-semántica del alumno, que se verá también beneficiado si desea acceder a otras lenguas modernas.

8. Las explicaciones fonéticas se reducirán a las reglas necesarias para la comprensión de diversos fenómenos que expliquen la evolución al castellano o las transcripciones del griego y que permitan agilizar la configuración de familias léxicas en castellano.

9. En la adquisición de vocabulario griego se hará una selección atendiendo a su frecuencia de aparición en los textos. Se dará gran importancia al vocabulario extraído de los temas culturales por el que seguramente el alumno se sentirá especialmente atraído. Se procurará que el alumno aprenda a manejar el diccionario, pero, en primero se potenciarán las traducciones sin diccionario para que el alumno

se haga con un vocabulario mínimo; será en segundo cuando se haga un uso más continuo del diccionario.

10. Se trabajará también la retroversión pues es un método eficaz para retener construcciones y vocabulario así como para agilizar los mecanismos lingüísticos de los alumnos.

11. Es conveniente que la explicación de los paradigmas nominales y verbales se sustente desde el principio, en la lectura de textos griegos de dificultad progresiva, de modo que se facilite la adquisición de los contenidos, tanto de un modo sintético como analítico.

12. Además desde esta materia se fomentarán los trabajos de investigación sobre los temas culturales trabajados en clase. Así, el alumnado podrá participar su propio aprendizaje y desarrollar su autonomía, al tiempo que adquiere los conocimientos básicos sobre la cultura y la religión griega. Los trabajos pondrán en relación esta cultura con la tradición literaria y cultural, de modo que se puede apreciar la influencia griega en la cultura occidental.

3.4.3. Materiales didácticos

En esta asignatura se tomará como referencia el libro de texto *Griego I* de la editorial Anaya y otros materiales que podrán ser:

- Selección de textos para la traducción, realizada por el profesor y basada en textos sencillos en prosa ática y koiné, como pueden ser los de obras de Jenofonte, Lisias o Luciano.
- Obras referidas al mundo griego.
- Diccionarios de mitología clásica.
- Diccionario Griego-Español de *Vox*.
- Medios audiovisuales: colecciones de fotografías/diapositivas, videos didácticos, películas que ilustren la cultura y sociedad griega (*300*, *Troya*, *Alejandro*, *La Odisea*).
- Obras traducidas de autores griegos.
- Internet (consulta de aspectos culturales y lingüísticos). Se utilizarán recursos interactivos de páginas web como *almacendeclasicas.com*, *Chironwiki*, *culturaclasica.com*, etc.

3.4.4. Evaluación

Esta evaluación se llevará a cabo a través de la realización de varias pruebas escritas que contendrán los contenidos lingüísticos adecuados a cada momento. Estas pruebas escritas tendrán un valor a superar del 50% y deberá ser igualada o superada para poder sumar la nota de trabajo en clase. Los contenidos culturales se podrán evaluar mediante pruebas escritas o a través de trabajos de investigación individuales que tendrán que exponer en el aula, fomentando la autonomía del alumnado y su creatividad, y favoreciendo el desarrollo de la expresión tanto oral como escrita.

En el caso de que a algún alumno se le descubrieran indicios de querer copiar en alguna de las pruebas, dicha prueba quedará automáticamente suspensa, con calificación de 0, si esto ocurre en la evaluación final, la asignatura quedará suspensa para septiembre sin tener derecho a una segunda oportunidad.

La nota de cada evaluación se obtendrá de la media aritmética de los exámenes realizados y de la nota obtenida en el trabajo sobre cultura griega si se realizase. Los **porcentajes de calificación** serán los siguientes:

- 80% Contenidos lingüísticos: fonética, morfología, sintaxis y traducción
- 20% Contenidos culturales

A final de curso, la nota resultante se obtendrá del 30% de la media aritmética de la 1ª y 2ª evaluaciones y del 60% de la 3ª, a lo cual se sumará un 10% establecido como nota de trabajo en clase. Los porcentajes establecidos se basan en el carácter continuo de los contenidos, por lo que al finalizar el curso el alumnado deberá mostrar los conocimientos adquiridos desde el principio, reflejando su desarrollo en la materia.

El trabajo en clase se evaluará a partir de los siguientes indicadores:

- Asistencia a clase.
- Prestar atención a las explicaciones de clase.
- Participa en las actividades programadas en clase: Debates, comentarios de textos, etc.
- Utiliza el tiempo en clase con aprovechamiento.
- Comportamiento adecuado.
- Realiza habitualmente la tarea encomendada para casa.

La calificación de los alumnos que, por absentismo, pierdan el derecho a la evaluación continua será el resultado de un examen que se celebrará en los últimos días lectivos de junio. La materia de la que constará dicho examen será la misma que se ha explicado en clase.

Dado el elevado número de faltas de ortografía de nuestros alumnos el departamento ha decidido penalizarlas con 0,1 de tal manera que en cada examen podrán ver reducida su nota hasta un máximo de 1 punto.

En **septiembre** se realizará una prueba única que se deberá superar con el 50% de la nota. Dadas las características de esta prueba extraordinaria es obvio decir que en esta evaluación no se tendrá en cuenta el trabajo en clase.

3.5 GRIEGO II

En segundo curso se pretende afianzar lo visto en primero y estudiar con más detalle los géneros literarios. Mediante la traducción y comentario de textos de complejidad superior al curso anterior se incrementarán los conocimientos morfosintácticos y el vocabulario, se realizarán además incursiones en los ámbitos literario, filosófico, artístico, científico y técnico, y se adiestrará al alumnado en el uso del diccionario y en sencillas técnicas de análisis filológico, al establecer relaciones entre diferentes ámbitos lingüísticos, que le puedan ayudar a sentar una sólida base para el aprendizaje de las lenguas de uso corriente en este nivel.

Obj.	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Comp. clave
Bloque 1. Lengua griega				
d e g h i k	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	CCL CD CAA CSIEE
Bloque 2. Morfología				

e g i k	Revisión de la flexión de nombres, adjetivos y pronombres. Formas menos usuales e irregulares Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.	1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer e identificar lexemas y afijos en palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Realizar traducciones y retroversiones aplicando los conocimientos de morfología verbal en griego y castellano.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL CAA CSIEE
Bloque 3. Sintaxis				
e g i k	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal, adjetival y pronominal. Tiempos y modos verbales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas de infinitivo y participio. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas en griego relacionándolas con el castellano. 2. Conocer, identificar y traducir correctamente las construcciones de infinitivo y participio, explicando sus funciones. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos griegos.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis	CCL CAA CSIEE

			de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	
Bloque 4. Literatura				
c d e g h i k l	Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. 4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	CCL CD CAA CSIEE

Bloque 5.Textos				
d e g i k	<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CSIEE</p>
Bloque 6.Léxico				

e g i k	<p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>Procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición.</p> <p>Helenismos más frecuentes del léxico especializado y pervivencia de términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos griegos usados en la propia lengua.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	CCL CAA CSIEE
------------------	--	--	--	---------------------

3.5.1. Secuenciación y temporalización de contenidos

Durante todo el curso se estudiarán de forma conjunta elementos de cada uno de los bloques, quedando repartidos por trimestre de la siguiente manera:

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1: interrelación del indoeuropeo, el griego y las lenguas y culturas europeas. Los dialectos literarios en Grecia. Nociones elementales.

Bloque 2: morfología nominal y pronominal. Revisión y ampliación de las declinaciones de sustantivos, adjetivos y pronombres. Morfología verbal: Revisión y ampliación de la conjugación temática y atemática.

Bloque 3: repaso de las estructuras sintácticas estudiadas durante el curso anterior.

Bloque 4: profundización en el estudio de los géneros literarios griegos a través de textos originales y traducidos. Poesía épica: Homero. La cuestión homérica. Argumento de la Ilíada y de la Odisea. La fábula.

Bloque 5: inicio al comentario de textos griegos.

Bloque 6: repaso y ampliación del vocabulario literario y filosófico. Estudio etimológico de palabras de la propia lengua así como de los helenismos más frecuentes en el lenguaje científico-técnico.

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 2: Valores y usos específicos de los casos. Valores y usos de los tiempos y modos verbales.

Bloque 3: estudio de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

Bloque 4: el drama: tragedia y comedia. Edipo rey. La oratoria

Bloque 5: comentario de textos originales griegos.

Bloque 6: estudio etimológico de palabras de la propia lengua así como de los helenismos más frecuentes en el lenguaje científico-técnico.

TERCER TRIMESTRE

Bloques 2 y 3: profundización en el estudio de las oraciones subordinadas a través de los textos.

Bloque 4: la lírica y la historiografía

Bloque 5: comentario de textos originales griegos.

Bloque 6: profundización en el estudio etimológico y de helenismos.

3.5.2. Metodología

El método de trabajo consistirá fundamentalmente en la preparación por parte de los alumnos de fragmentos de traducción y su posterior comentario en clase, señalando en ellos los conceptos lingüísticos y culturales que es necesario repasar y fijar. Este trabajo podrá realizarse en grupos de dos alumnos durante el desarrollo de la clase y de forma individual en casa.

A lo largo del curso se irán explicando y haciendo ejercicios concretos de aquellas construcciones sintácticas, problemas fonéticos y morfológicos en los que tengan más dificultades y que están mayoritariamente representados en las traducciones elegidas. Igualmente se analizarán palabras castellanas que procedan de la lengua griega, y se derivarán distintos helenismos a partir de los textos traducidos.

En cuanto a los temas de literatura, estos se explicarán en clase a partir de unas fotocopias. Su comprensión se completará con la lectura y comentario de fragmentos traducidos de cada uno de los géneros estudiados.

De esta manera, el proceso de enseñanza/aprendizaje se realizará mediante las siguientes actividades:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos en el primer trimestre. Se intentará que la práctica de la traducción sea graduada; es decir, acorde a los conocimientos del alumno. En este primer trimestre también empezaremos a trabajar con la Antología de los textos propuestos por la Universidad para la EBAU.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura griega y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

Durante los últimos días del curso, una vez que ya se haya realizado el examen final, aquellos alumnos que hayan superado la materia realizarán actividades preparatorias para la EBAU, traducirán textos y continuarán trabajando con las etimologías y helenismos. Esos días servirán también para atender las dudas que presenten los alumnos que no la hayan superado y para reforzar los contenidos en los que presenten más dificultades.

3.5.3. Materiales didácticos

Como en este curso se van a trabajar principalmente textos originales, una antología de Esopo e Isócrates, éstos se les entregarán de forma digital para que puedan practicar de forma individual y voluntaria, asimismo se les prepararán fotocopias de fragmentos seleccionados para el trabajo en clase. Para su traducción se servirán del Diccionario Griego-Español de *Vox*.

Los contenidos culturales (bloque de literatura) se entregarán en fotocopia y serán explicados en el aula. Siempre que sea posible, se utilizarán textos traducidos para ejemplificar y comentar los contenidos aprendidos. Se utilizarán videos relacionados con los contenidos culturales (películas y/o documentales sobre la guerra de Troya, representaciones dramáticas, etc.). Asimismo, se recurrirá al uso de páginas web como *elalmacendeclasicas.com*, *chironwikio* a artículos publicados en *dialnet*.

3.5.4. Evaluación

La evaluación se llevará a cabo a través de la realización al menos dos pruebas escritas por trimestre que contendrán los contenidos lingüísticos adecuados a cada momento. Los contenidos culturales se evaluarán a través de un examen por trimestre.

La nota de cada evaluación se obtendrá de la media aritmética de los tres exámenes de tipo lingüístico y la suma de la nota obtenida en el examen de contenido literario, según los siguientes **porcentajes de calificación**:

80% contenidos lingüísticos: análisis de texto, traducción, gramática y léxico.

20% contenidos culturales: literatura griega.

A final de curso, la nota resultante se obtendrá del 30% de la media aritmética de la 1ª y 2ª evaluaciones y del 60% de la 3ª, a lo cual se sumará un 10% establecido como nota de trabajo en clase. El trabajo en clase se evaluará a partir de los siguientes indicadores:

- Asistencia a clase.

- Prestar atención a las explicaciones de clase.
- Participa en las actividades programadas en clase: Debates, comentarios de textos, etc.
- Utiliza el tiempo en clase con aprovechamiento
- Comportamiento adecuado
- Realiza habitualmente la tarea encomendada para casa (revisión diaria)

En el caso de que algún alumno suspenda la final se le hará una prueba de recuperación. Para poder presentarse a esta prueba el alumno debe haber realizado todos los exámenes propuestos a lo largo del curso. Si no consigue superarla, quedará con la asignatura pendiente para finales de junio.

En el caso de que a algún alumno se le descubrieran indicios de querer copiar en alguna de las pruebas de evaluación, dicha prueba quedará automáticamente suspensa, con calificación de 0, si esto ocurre en la evaluación final, la asignatura quedará suspensa para septiembre sin tener derecho a una segunda oportunidad.

La calificación de los alumnos que, por absentismo, pierdan el derecho a la evaluación continua (como se recoge en el R.R.I.) será el resultado de un examen que se celebrará en los últimos días lectivos de mayo. La materia de la que constará dicho examen será la misma que se ha explicado en clase.

A **finales de junio** se realizará una prueba para los alumnos que no han aprobado en mayo que se deberá superar con el 50% de la nota. Dadas las características de esta prueba extraordinaria es obvio decir que en esta evaluación no se tendrá en cuenta el trabajo en clase.

3.6. Griego I (Bachillerato de INVESTIGACIÓN/EXCELENCIA)

La programación de Griego I para el Bachillerato de Investigación/Excelencia se ha realizado teniendo en cuenta la Orden EDU/431/2014, de 30 de mayo y la Orden EDU/443/2016, por la que se regula la implantación y el desarrollo del Bachillerato de en la Comunidad de Castilla y León así como la ordenación del primer curso. Esta opción educativa está dirigida a un tipo de alumnado interesado en profundizar en los diferentes métodos de investigación y en el análisis de los problemas propios de cualquier investigación, por lo que la metodología a seguir debe ser diferente a la del Bachillerato ordinario. La adquisición de un hábito de investigación y de una formación actualizada que estimule a los alumnos que optan por esta elección serán las bases fundamentales sobre las que se asentarán los procedimientos a seguir en la asignatura.

3.6.1. Contenidos

Los contenidos de este primer curso serán los mismos, al igual que los criterios de evaluación, contenidos mínimos y estándares de aprendizaje evaluables que aparecen reflejados en la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo y según hemos explicado ya en Griego I:

3.6.2. Temporalización de contenidos

La temporalización de los contenidos se realizará de la siguiente manera:

Primera evaluación

Bloque 1: Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo.

Bloque 2: Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.

Bloque 3: Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de nombres, adjetivos y pronombres: declinación del artículo y, con él, declinación temática y temas en alfa/ eta, demostrativos, anafórico, personales y posesivos. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas regulares de uso frecuente: desinencias primarias y secundarias, desinencias específicas de presente de indicativo verbos temáticos y presente de indicativo de εἶμι. Imperfecto de indicativo verbos temáticos y verbo εἶμι. Voz activa.

Bloque 4: Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Bloque 5: Períodos de la historia de Grecia.

Bloque 6: Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

Bloque 7: Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

Segunda evaluación

Bloque 3: Flexión de nombres, adjetivos y pronombres. Declinación atemática: características, esquema, desinencias, temas en oclusiva, temas en -ντ, nasal

(indefinidos y relativos; interrogativos; numerales, comparativos y superlativos). El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas regulares de uso frecuente. Formas verbales personales y no personales: temas de futuro. Infinitivo e imperativo. Voz media de los tiempos verbales estudiados.

Bloque 4: Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

Bloque 5: Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios.

Bloque 6: Lectura comprensiva de textos traducidos

Bloque 7: Procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición. Descomposición de palabras en sus formantes. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y pervivencia de términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Tercera evaluación

Bloque 3: Flexión de nombres, adjetivos y pronombres: declinación atemática: temas en vocal y semivocal, líquida y silbante. Ampliación de los pronombres. El sistema verbal griego. Tema de aoristo. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.

Bloque 5: La ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mitología y religión.

Bloque 6: Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

Bloque 7: Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y pervivencia de términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos griegos usados en la propia lengua.

Esta temporalización estará sujeta a las posibles modificaciones que conlleven el tipo y diversidad de alumnado, festividades, y cualquier otro tipo de incidencia que ocurra durante la marcha del curso.

3.6.3. Metodología

Como norma general, se procurará que la metodología sea lo más activa posible, pues la adquisición de habilidades y conocimientos teóricos requieren la acción constructiva del alumno. Así, aunque las explicaciones del profesor sean inevitables en distintas ocasiones por su función informativa básica de contenidos y métodos, se intentarán llevar a cabo a través del diálogo con los alumnos, incitándolos a la deducción y relación de los contenidos ya conocidos con los que se van presentando. Las clases se conciben como participativas y plurales, iniciando al alumno en técnicas de trabajo cooperativo mediante la realización de ejercicios

gramaticales y traducción. Una vez que el alumno comprenda el funcionamiento de la declinación y conjugación griega algunas explicaciones se realizarán mediante clases inversas. Con ello, se pretende que los alumnos sean actores de su propio aprendizaje, mientras que el profesor motiva, coordina, aclara, siendo su tarea fundamental la estructuración del modo de trabajo, así como garantizar que el proceso se lleva a cabo correctamente para que los alumnos adquieran una mentalidad científica rigurosa, ordenada y crítica.

Con la presentación de paralelismos y contrastes entre el griego, el castellano y otras lenguas modernas, con la aproximación a los formantes etimológicos que permiten acceder al significado real de las palabras, se intenta que el contenido lingüístico sea significativo.

Asimismo puede serlo el conocimiento de los orígenes y evolución de la civilización griega. La realización breves trabajos de investigación sobre ello pretende que el alumno se inicie en las técnicas de investigación que posteriormente le serán de utilidad en el segundo curso. Igualmente, la exposición oral de estos trabajos, apoyada en su correspondiente presentación digital, permitirá que el alumnado desarrolle esta destreza no solo para el próximo curso sino para sus futuras actuaciones en la universidad.

Los procedimientos utilizados para la asimilación de la asignatura serán los siguientes:

- Localización de las lenguas indoeuropeas y de los principales dialectos griegos en mapas.
- Lectura correcta de textos griegos.
- Identificación de elementos básicos de la morfología nominal y verbal, y de la sintaxis de la oración.
- Retroversión de textos breves y sencillos al griego.
- Desarrollo de paradigmas nominales y verbales.

Observación, comparación e inducción de las diferencias estructurales entre el griego y el castellano.

- Identificación de los aspectos históricos y culturales del pueblo griego en los textos propuestos.
- Utilización y comentario de textos griegos adecuados al nivel de aprendizaje: análisis de su estructura morfosintáctica, identificación de formas y funciones, traducción del texto al castellano.
- Elaboración de un vocabulario básico que permita al alumno traducir textos griegos y estudio etimológico de palabras del lenguaje cotidiano, científico y técnico que le ayuden a enriquecer su conocimiento del castellano.
- Formación de familias de palabras que faciliten el dominio del vocabulario.
- Reconocimiento de los principales prefijos y sufijos griegos en la formación de palabras castellanas.

- Estudio razonado de los aspectos básicos de la historia, política y sociedad de los griegos.
- Realización de pequeños trabajos de investigación individuales y/o en equipo sobre la cultura griega.
- Exposición oral, apoyada sobre una presentación digital, de alguno de los trabajos realizados.
- Deducción sobre textos originales o traducidos de los aspectos básicos del núcleo temático de Grecia y su legado.
- Establecimiento de analogías y contrastes entre distintos aspectos de la cultura y la vida cotidiana de los griegos y la del hombre actual. Iniciación al ensayo.
- Reconocimiento de los temas mitológicos en las artes y letras de todos los tiempos.
- Utilización de medios audiovisuales (mapas, presentaciones digitales, videos...) para la mejor comprensión de los contenidos.

El trabajo diario de clase consistirá en:

- Ejercicios gramaticales con los que el alumno pondrá a prueba su capacidad intelectual y analítica, su reflexión e imaginación. Serán variados y abundantes y estarán adecuados a los contenidos tratados en cada unidad.
- Traducción de textos: serán el centro de aprendizaje y deberán presentar una dificultad progresiva en el campo gramatical y en el vocabulario. También se incluirá la traducción inversa del castellano al griego de oraciones breves.
- Comentario de los textos traducidos, enmarcándolos en su contexto histórico y social.
- Aprendizaje de vocabulario: se elegirá de acuerdo con el mayor índice de frecuencia en los textos griegos. Además, con este vocabulario se realizará una continua tarea de descubrimiento de la derivación del léxico del griego a las lenguas romances, la composición, los cultismos y las familias de palabras.
- Asimilación de los contenidos culturales: el profesor proporcionará los contenidos fundamentales que se completarán con el comentario de textos, con la búsqueda dirigida de datos en internet y el contraste de esos datos con la bibliografía adecuada.
- Recapitulación y repaso: se irá realizando a lo largo del curso, especialmente, de los aspectos fundamentales de la materia.

3.6.4. Materiales didácticos

En esta asignatura se va a utilizar material elaborado por el profesor, pero se emplearán también otros materiales para complementar las actividades propuestas. Estos materiales podrán ser:

-Selección de textos para la traducción, basada en textos sencillos en prosa ática y coiné, como pueden ser los de obras de Jenofonte, Lisias o Luciano.

- Para realizar los trabajos de investigación el alumno consultará las obras pertinentes relativas al bloque cultural que corresponda cada trimestre que se hallen en el departamento o en la Biblioteca Pública. Asimismo se indicará el uso de páginas web como dialnet.es, scholar.google.es o academia.edu para la consulta de determinados libros y artículos.

-Diccionarios de mitología clásica.

-Medios audiovisuales: videos didácticos, películas que ilustren la cultura y sociedad griega (*300, Troya, Alejandro, La Odisea*).

-Obras traducidas de autores griegos.

-Internet: consulta de aspectos culturales y lingüísticos en páginas como culturaclasica.com, culturaclasica.net, luduslitterarius.net, chironwiki.org, etc.

3.6.5. Evaluación

La evaluación se llevará a cabo a través de la realización de varias pruebas escritas (al menos dos por trimestre). Los contenidos lingüísticos se evaluarán a través de un examen mientras que los contenidos culturales se evaluarán a través de pequeños trabajos de investigación (1 o 2 por trimestre).

La nota de cada evaluación será la resultante de la media aritmética de los exámenes y trabajos realizados en cada trimestre, tomando como referencia los siguientes **porcentajes de calificación**:

80% contenidos lingüísticos (fonética, morfología, sintaxis, traducción y etimología)

20% contenidos culturales (obtenido de la media aritmética de los trabajos de investigación realizados en cada trimestre)

En el caso de que a algún alumno se le descubrieran indicios de querer copiar en alguna de las pruebas, dicha prueba quedará automáticamente suspensa, con calificación de 0, si esto ocurre en la prueba de recuperación de junio, la asignatura quedará suspensa para septiembre sin tener derecho a una segunda oportunidad.

A final de curso, la nota resultante se obtendrá del 30% de la media aritmética de la 1ª y 2ª Evaluaciones y del 60% de la 3ª, a lo cual se sumará un 10% establecido como nota de trabajo en clase. El trabajo en clase se evaluará a partir de los siguientes indicadores:

- Asistencia a clase.
- Prestar atención a las explicaciones de clase.

- Participa en las actividades programadas en clase: ejercicios, debates, comentarios de textos, etc.
- Utiliza el tiempo en clase con aprovechamiento.
- Comportamiento adecuado.
- Realiza habitualmente la tarea encomendada para casa.

En el caso de que algún alumno obtenga un resultado negativo en la Evaluación Final, se le hará una prueba de recuperación. Para poder presentarse a esta prueba el alumno debe haber realizado todos los exámenes exigidos a lo largo del curso y haber presentado todos los trabajos requeridos. Si no consigue superarla, quedará con la asignatura pendiente para septiembre.

La calificación de los alumnos que, por absentismo, pierdan el derecho a la evaluación continua (como se recoge en el R.R.I.) será el resultado de un examen que se celebrará en los últimos días lectivos de junio. La materia de la que constará dicho examen será la misma que se ha explicado en clase.

Dado el elevado número de faltas de ortografía de nuestros alumnos el departamento ha decidido penalizarlas con 0,1 de tal manera que en cada examen podrán ver reducida su nota hasta un máximo de 1 punto.

En **septiembre** se realizará una prueba única que se deberá superar con el 50% de la nota. Dadas las características de esta prueba extraordinaria es obvio decir que en esta evaluación no se tendrá en cuenta el trabajo en clase.

3.7. Griego II (*Bachillerato de Investigación/Excelencia*)

Contenidos, criterios de evaluación y estándares evaluables

Serán los mismos que se han expuesto en el bachillerato ordinario. También serán los mismos los contenidos mínimos exigibles en la asignatura.

3.7.1. Metodología

Continuaremos en 2º con una metodología lo más activa posible, con explicaciones muy breves que permitan al alumno afrontar los textos, deducir de ellos los contenidos nuevos y relacionarlos con los adquiridos anteriormente. Por lo tanto, el método de trabajo consistirá fundamentalmente en la preparación por parte de los alumnos de fragmentos de traducción y su posterior comentario en clase. El comentario de los textos se podrá completar con medios audiovisuales y/o contrastar con fragmentos traducidos de otros autores griegos. Este trabajo se realizará en equipo durante el desarrollo de la clase, pero se pedirá también que se traduzca de forma individual en casa, para de esta manera poder entrenarse para los exámenes del curso.

A lo largo del curso se irán explicando y haciendo ejercicios concretos de aquellas construcciones sintácticas, problemas fonéticos y morfológicos en los que tengan más dificultades y que están mayoritariamente representados en las traducciones elegidas. Igualmente se analizarán palabras castellanas que procedan de la lengua griega y se derivarán distintos helenismos a partir de los textos traducidos.

Durante este curso, los alumnos prepararán además una presentación digital sobre los helenismos más utilizados en materias de Ciencias, que deberán exponer y argumentar ante una selección de compañeros que cursen dichas materias. En el primer trimestre expondrán el origen etimológico de los elementos químicos, en el segundo, los términos biológicos procedentes del griego y en el tercero, aunque todavía nos falta la confirmación del departamento, distintos términos y operaciones matemáticas. Con ello se pretende favorecer la mentalidad científica, la comunicación oral y la autonomía del alumno, así como la interdisciplinariedad entre distintas materias.

En cuanto a los temas de literatura, estos se explicarán en clase a partir de unas fotocopias o archivos pdf. Su comprensión se completará con la lectura y comentario de fragmentos traducidos de cada uno de los géneros estudiados.

De esta manera, el proceso de enseñanza/aprendizaje se realizará mediante las siguientes actividades:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. Estos textos se extraerán tanto de autores áticos (en el primer trimestre) como de la selección de textos requeridos el curso pasado en la EBAU.
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Esta interpretación y comentario del texto irán acompañadas de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc., y se realizarán debates sobre los temas tratados en ellos.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura griega y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

Durante los últimos días del curso, una vez que ya se haya realizado la evaluación final, los alumnos que hayan superado la materia realizarán actividades preparatorias para la EBAU, traducirán textos y continuarán trabajando con las etimologías y helenismos. Esos días servirán también para atender las dudas que presenten los alumnos que no hayan superado la materia y para reforzar los contenidos en los que presenten más dificultades.

3.7.2 Materiales didácticos

Como en este curso se van a trabajar principalmente textos originales de la *Fábulas* de Esopo y del discurso *A Demónico* de Isócrates, éstos se les entregarán en formato digital para que puedan practicar de forma individual y voluntaria, asimismo se les prepararán fotocopias de fragmentos seleccionados para el trabajo en clase. Para su traducción se servirán del Diccionario Griego-Español de *Vox*.

Los contenidos culturales (bloque de literatura) se entregarán en fotocopia o en archivo pdf y serán explicados en el aula. Siempre que sea posible, se utilizarán textos traducidos para ejemplificar y comentar los contenidos aprendidos. Durante este curso deben leer el canto VI de la *Ilíada*, el IX y XII de la *Odisea* y la obra *Edipo Rey* de Sófocles. Se utilizarán videos relacionados con estos contenidos culturales (películas y/o documentales sobre la guerra de Troya, representaciones dramáticas, etc.). Se recurrirá también al uso de páginas web como *elalmacendeclasicas.com*, *chironwiki*, etc., y a presentaciones digitales que ayuden a contextualizar cada obra.

3.7.3 Evaluación

La evaluación se llevará a cabo a través de la realización de dos pruebas escritas por trimestre que contendrán los contenidos lingüísticos adecuados a cada momento. Los contenidos culturales se evaluarán a través de un examen por trimestre. Se evaluarán también las exposiciones orales sobre etimología que realicen cada trimestre.

La nota de cada evaluación se obtendrá de la media aritmética de los dos exámenes de tipo, de la nota obtenida en etimología y la suma de la nota obtenida en el examen de contenido literario, según los siguientes **porcentajes de calificación**:

60% contenidos lingüísticos: análisis de texto, traducción, gramática.

20% etimología (15% en prueba escrita + 5% en exposición oral)

20% contenidos culturales: literatura griega.

A final de curso, la nota resultante se obtendrá del 30% de la media aritmética de la 1ª y 2ª evaluaciones y del 60% de la 3ª, a lo cual se sumará un 10% establecido como nota de trabajo en clase. El trabajo en clase se evaluará a partir de los siguientes indicadores:

- Asistencia a clase.
- Prestar atención a las explicaciones de clase.
- Participa en las actividades programadas en clase: debates, comentarios de textos, traducción, etc.
- Utiliza el tiempo en clase con aprovechamiento.
- Comportamiento adecuado.

En el caso de que algún alumno suspenda la evaluación final, podrá realizar una prueba de recuperación. Para poder presentarse a esta prueba el alumno debe haber realizado todos los exámenes propuestos a lo largo del curso. Si no consigue superarla, quedará con la asignatura pendiente para septiembre.

En el caso de que a algún alumno se le descubrieran indicios de querer copiar en alguna de las pruebas de evaluación, dicha prueba quedará automáticamente suspensa, con calificación de 0, si esto ocurre en el examen de recuperación, la asignatura quedará suspensa para septiembre sin tener derecho a una segunda oportunidad.

La calificación de los alumnos que, por absentismo, pierdan el derecho a la evaluación continua (como se recoge en el R.R.I.) será el resultado de un examen que se celebrará en los últimos días lectivos de mayo. La materia de la que constará dicho examen será la misma que se ha explicado en clase.

Dado el elevado número de faltas de ortografía de nuestros alumnos el departamento ha decidido penalizarlas con 0,1 de tal manera que en cada examen podrán ver reducida su nota hasta un máximo de 1 punto.

En la convocatoria extraordinaria de **junio** se realizará una prueba única que se deberá superar con el 50% de la nota. Dadas las características de una prueba extraordinaria es obvio decir que en su evaluación no se tendrá en cuenta el trabajo en clase.

3.8 Proyecto de investigación

Durante este curso el departamento dirigirá dos de los proyectos de 2º bachillerato BIE, todavía sin título determinado. Uno de ellos analizará los beneficios de cursar un programa British y el otro hará una comparativa entre el baile flamenco y la danza hindú. Para ello se tendrá en cuenta la Orden EDU/443/2016 y las anteriores referidas a esta modalidad de bachillerato. Para la calificación de dicho proyecto se tendrán en cuenta los **porcentajes de calificación** acordados en la primera reunión de coordinación del BIE del presente curso. Resultaron ser los siguientes:

35% nota del proceso

35% nota del trabajo

30% nota de la exposición oral.

En caso de que las alumnas suspendieran el proyecto, se llevarán a cabo las medidas oportunas para que consiga superar la asignatura en convocatoria extraordinaria.

4. PROGRAMACIÓN CULTURA CLÁSICA 2º DE ESO

4.1 Objetivos de etapa

La LOMCE, en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, establece los objetivos generales para la ESO en el artículo 11 (pág. 176). Son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el

consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

- 1) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.2. Perfil de cada una de las competencias de acuerdo con lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

En el área de Cultura Clásica incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática, haciendo hincapié en los descriptores más afines al área.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El aprendizaje de la Cultura Clásica va a contribuir al desarrollo de esta competencia en la medida en que ayuda a conocer el origen de la matemática moderna, ya que muchos de los principios y teoremas que se emplean actualmente fueron desarrollados por los matemáticos griegos. También muchas de las ciencias tuvieron su primer desarrollo en la Antigüedad, como la geografía, la zoología, la botánica o la astronomía. Además, el conocimiento de étimos grecolatinos presentes en el lenguaje matemático ayuda a mejorar la comprensión de conceptos, enunciados y otros contenidos científicos y matemáticos.

Los descriptores que trabajaremos fundamentalmente serán:

- Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico.
- Generar criterios personales en torno a la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.
- Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).

Comunicación lingüística

El aprendizaje de la materia contribuye a la adquisición y trabajo de esta competencia con la lectura y comprensión de fuentes escritas, con la elaboración y análisis de textos, con las exposiciones orales sobre diversos temas, con la utilización de un vocabulario muy amplio al tener que manejar términos que provienen del griego y del latín principalmente. Además, el alumno podrá profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de esta como elemento esencial para la comunicación y para la adquisición de conocimientos.

Entrenar los descriptores indicados nos garantiza una mayor comprensión por parte del alumnado, lo que nos lleva a un conocimiento profundo y a adquirir con gran destreza aquello que nos proponemos.

Los descriptores que priorizaremos serán:

- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.
- Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...
- Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.
- Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para darle un mejor uso.

Competencia digital

Esta materia contribuye a esta competencia puesto que su dimensión histórica y cultural favorece que el alumnado utilice las nuevas tecnologías para seleccionar de forma adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar de manera colaborativa sobre los materiales seleccionados. Además, también fomenta la presentación de trabajos en soporte digital y favorece el desarrollo de las habilidades necesarias para su exposición de forma autónoma que les permita llegar a conclusiones nuevas y resolver situaciones de forma original, sintiéndose autores y protagonistas de los resultados y conclusiones obtenidos.

Para ello, en este área trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Emplear varias fuentes para la búsqueda de información.
- Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad.
- Elaborar información propia derivada de la información obtenida a través de medios tecnológicos.
- Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas.
- Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.
- Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria.

Conciencia y expresiones culturales

Por medio de la Cultura Clásica el alumnado aprende a apreciar manifestaciones culturales y artísticas en general (literatura, pintura, escultura, arquitectura, derecho, instituciones políticas, historia, filosofía...); a valorar hechos culturales, como la mitología o la religión, que forman parte de la tradición de nuestra civilización; a reconocer el concepto de la estética y la belleza; a ampliar su visión del mundo con visitas a museos y exposiciones, con el conocimiento de otras lenguas y otras

culturas, con el teatro, la ópera, la música, etc. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de esta competencia.

Para ello, en este área, trabajaremos los siguientes descriptores de la competencia:

- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de lo cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.
- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.

Competencias sociales y cívicas

Esta competencia se adquiere al entender la civilización griega y romana como creadoras de los derechos y deberes de los individuos y los grupos y de los mecanismos que aseguran su participación en la vida pública. El estudio de esta materia desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social y política, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias y el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumnado también adquiere gracias al papel mediador de Grecia y de Roma.

Los descriptores que entrenaremos son los siguientes:

- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Reconocer la riqueza que supone la diversidad de opiniones e ideas.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Respetar los distintos ritmos y potencialidades.
- Involucrarse o promover acciones con un fin social.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Esta materia contribuye a fomentar la autonomía e iniciativa personal en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. La exposición de trabajos individuales o en grupo y la realización de debates implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, y no rendirse ante las dificultades. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.

- Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
- Gestionar el trabajo del grupo, coordinando tareas y tiempos.
- Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.
- Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
- Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.
- Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.

Aprender a aprender

El estudio de esta asignatura contribuye a que el alumno sea consciente de que a lo largo de la historia de la humanidad el hombre siempre ha estado aprendiendo y ha basado el aprendizaje en los conocimientos anteriores. Esta competencia supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una actitud positiva.

Los descriptores que entrenaremos son:

- Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
- Gestionar los recursos y motivaciones personales a favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente...
- Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

4.3. Contenidos de Cultura Clásica.

En este apartado se establece la relación entre los objetivos de etapa, los contenidos de la materia, sus criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave.

Obj.	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Comp. Clave
Bloque 1. Geografía				
b e j	Localización del marco geográfico de las civilizaciones griega y romana y sus escenarios principales.	1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de la civilización griega y romana. 2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se	1.1 Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos	CAA CSC CD

		desarrollan las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.	arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dan lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.	
Bloque 2. Historia				
b e j	Hitos y figuras más significativas de la historia de Grecia. El helenismo. Hitos y figuras más significativas de la historia de Roma. Expansión de Roma por el Mediterráneo. Antecedentes históricos de Grecia y Roma.	1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus repercusiones. 2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma.	1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia. 2.1. Distingue a grandes rasgos las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas. 2.2. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas. 2.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.	CSC CD CCEC
Bloque 3. Mitología				
b j	Aspectos básicos de la mitología en Grecia y Roma. Principales mitos, dioses y héroes de la antigüedad y su proyección actual.	1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina. 2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 2.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa. 2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos	CAA CCEC

			<p>culturales propios de cada época.</p> <p>2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>	
Bloque 4. Arte				
b e j l	<p>Arte griego y romano. Arquitectura, escultura y otras manifestaciones. Características fundamentales del arte clásico. El arte clásico en España. Relación entre las manifestaciones artísticas actuales y sus modelos clásicos.</p>	<p>1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</p> <p>2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.</p>	<p>1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visuales el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</p> <p>1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</p> <p>1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CAA CCEC CD</p>
Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana				
b e j	<p>Principales sistemas políticos de Grecia y Roma. Instituciones políticas. Organización social y vida privada en Grecia. La familia; familia y ocio. Organización social y vida privada en Roma. La familia; trabajo y ocio. Los Juegos Olímpicos.</p>	<p>1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.</p> <p>2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma y su pervivencia en la sociedad actual.</p>	<p>1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.</p> <p>2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las</p>	<p>CAA CSC CD CCEC</p>

		<p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer la importancia de los Juegos Olímpicos en la Antigüedad y su pervivencia en la actualidad.</p>	<p>características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolo con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica las principales formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>4.3. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.</p>	
Bloque 6. Lengua/Léxico				
b h j	<p>Origen y transmisión de la escritura.</p> <p>El alfabeto y sus tipos.</p> <p>El indoeuropeo como tronco común de las lenguas europeas.</p> <p>Las lenguas indoeuropeas del mundo.</p> <p>Las lenguas romances.</p> <p>Aspectos más destacados de la evolución del latín a las lenguas románicas.</p> <p>Las lenguas romances y no romances en la Península Ibérica.</p> <p>El griego y el latín como lenguas base del lenguaje común, la terminología científica y técnica.</p> <p>Impacto en la propia lengua. Técnica de</p>	<p>1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.</p> <p>2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.</p> <p>3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.</p> <p>4. Comprender el origen común de las lenguas romances.</p> <p>5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.</p> <p>6. Identificar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.</p>	<p>1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.</p> <p>3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las indoeuropeas. 4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más</p>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p>

	<p>formación de palabras: nociones fundamentales. Helenismos y latinismos de uso frecuente. Influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.</p>		<p>visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.</p> <p>5.1 Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.</p> <p>6.3. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.</p>	
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad				
b e j l	<p>Presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias y en la organización social y política.</p> <p>Pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.</p> <p>Influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa y España.</p> <p>Pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.</p> <p>Uso de las Tecnologías de la información y de la Comunicación para elaborar trabajos de investigación sobre la pervivencia del mundo grecolatino en la actualidad.</p>	<p>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.</p> <p>2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</p> <p>3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.</p> <p>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.</p> <p>2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.</p> <p>3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país. 4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>	<p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CCEE</p> <p>CSIEE</p>

4.4 Distribución temporal de los contenidos

El libro de texto será quien fundamentalmente servirá de guía a la hora de distribuir temporalmente sus unidades.

Por supuesto, esta distribución es meramente orientativa. Será el profesor quien aumente o disminuya el número de horas dedicado a cada unidad, siempre en función de los intereses de los alumnos y de los suyos propios, o de las posibles dificultades de índole diversa que se puedan encontrar en una unidad u otra.

Primer trimestre.

- Unidad 1 *Nuestras lenguas de origen*
- El alfabeto latino y su pronunciación
 - Las lenguas del mundo.
 - Las lenguas que hablamos en nuestro país.
 - Los distintos soportes y sistemas de escritura.
 - La historia del alfabeto.
 - El alfabeto griego y el alfabeto latino.
- Unidad 2 *El marco histórico y geográfico*
- La geografía de Grecia.
 - La geografía de Roma e Italia.
 - La historia de Grecia.
 - La historia de Roma.
- Unidad 3 *Grecia*
- Las clases sociales.
 - Los sistemas de gobierno.
 - Las instituciones para la paz.
 - Las instituciones para la guerra.
 - Religión y sociedad. Los dioses griegos.

Segundo trimestre.

- Unidad 4 *Roma*
- Las clases sociales.
 - El gobierno.
 - Las instituciones para la paz: el *cursus honorum*.
 - Las instituciones para la guerra.
 - Religión y sociedad. el panteón romano,
- Unidad 5 *La ciudad en el mundo antiguo*

- La ciudad griega. Atenas.
- La Acrópolis de Atenas.
- La ciudad romana. Roma.
- El foro romano.
- La casa griega y la romana.

Unidad 6 *Las etapas de la vida*

- El nacimiento en Grecia y en Roma
- La educación en Grecia.
- La educación en Roma.
- Las mujeres.
- Los ancianos y la muerte.

Tercer trimestre.

Unidad 7 *La vida cotidiana*

- La organización del tiempo.
- La jornada de griegos y romanos.
- Las costumbres culinarias.
- La indumentaria y la estética.

Unidad 8 *Deporte y ocio*

- Las competiciones deportivas en Grecia.
- Los Juegos Olímpicos.
- Las pruebas olímpicas.
- Los *ludi circenses*.
- Las luchas en el anfiteatro.

Unidad 9 *La creación artística*

- La arquitectura.
- La escultura.
- La pintura y el mosaico.
- Monumentos de la Hispania romana.

4.5. Decisiones metodológicas y didácticas

En la materia Cultura Clásica, como en el resto de materias, la metodología es un instrumento esencial para la consecución de los objetivos marcados. Es preciso, pues,

considerar los siguientes principios metodológicos generales que faciliten un aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias básicas del alumnado:

- El alumno debe ser protagonista de su aprendizaje. El profesor actuará de guía y mediador en ese proceso ayudando a que el alumno relacione los nuevos conocimientos con los suyos previos. Para ello, se propondrán al alumnado actividades de aprendizaje que le permitirán ejercitar y desarrollar progresivamente sus capacidades y habilidades.
- El aprendizaje debe ser funcional. En este sentido, es necesario presentar los contenidos de Cultura Clásica en un contexto no aislado, sino articulado y en relación clara con la realidad cotidiana y con los contenidos de otras materias. Un aspecto importante, pues, es la interdisciplinariedad, de modo que los conocimientos adquiridos sean funcionales. De esta forma, la Cultura Clásica posibilitará al alumnado una mayor competencia lingüística en su propia lengua, permitiéndole un acceso más sencillo a otras lenguas modernas y, además, le ayudará a un mejor análisis de la realidad histórica, social, política, cultural y científica.
- Las actividades serán individuales y grupales (en los casos en que las características del grupo se presten a ello). Es conveniente que el alumno realice no solo actividades individuales, sino también actividades en grupo que favorezcan el intercambio de información, el contraste de puntos de vista y las actitudes de cooperación entre todos, procurando construir procesos de aprendizaje cooperativo en los que el alumno desarrolle su autonomía y su capacidad de colaboración con otros. Con este objetivo, se programarán actividades consistentes en sencillos proyectos de búsqueda, selección, procesamiento e intercambio de la información utilizando las tecnologías apropiadas.

En términos generales, es necesaria una metodología de trabajo variada con la finalidad de que sea adaptable a las peculiaridades del alumnado y responda a su diversidad, utilizando procedimientos y recursos múltiples que susciten el interés de los alumnos y se adapten a sus distintos ritmos de aprendizaje. Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada unidad, procurando así la variedad antes mencionada:

- **Actividades de introducción y conocimientos previos:** Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta al contenido de la unidad que se aborda. Son las que se realizan para poner de relieve los conocimientos previos, conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- **Actividades de desarrollo:** Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.

- **Actividades de síntesis-resumen:** Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
- **Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:** Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

4.6. Elementos transversales

Señalamos a continuación los valores que se pretende fomentar en nuestros alumnos de *Cultura Clásica* de 2º de ESO y su relación con las unidades didácticas que se impartirán:

- **Educación para la convivencia:** el acercamiento de los alumnos a los orígenes de su lengua sirve para poner de manifiesto los múltiples lazos de unión que existen entre nuestra cultura y la de otros países europeos. El conocimiento de los distintos tipos de escritura y de la evolución del alfabeto griego del abecedario latino hasta los que utilizamos en la actualidad propicia el acercamiento de los alumnos hacia el valor de la interculturalidad (Unidad 1). La diversidad de creencias y religiones, reflejada en múltiples mitos y tradiciones, favorece el valor de la coexistencia de distintas culturas (Unidades 3 y 4). El estudio del mundo infantil grecorromano pone de manifiesto las relaciones y las coincidencias que existen entre distintos países (Unidad 6). Las diferencias existentes entre las distintas culturas con respecto al papel de la mujer propician una reflexión sobre las costumbres y la tolerancia de cada una de ellas, siempre que se respeten los derechos de las mujeres (unidad 6). La idea de progreso humano a través de la historia de las estructuras políticas induce a respetar otras formas de gobierno, creando actitudes críticas (Unidades 3 y 4). El respeto y el entendimiento entre distintas culturas y nacionalidades desarrollan la idea de las ventajas de la convivencia y, al mismo tiempo, la importancia del diálogo como medio para solucionar enfrentamientos (Unidades 3 y 4). Respetar el patrimonio de una civilización o cultura determinada estimula el fomento de convivencia pacífica entre los diferentes pueblos (Unidad 9). El análisis de las estructuras urbanas griegas y romanas puede ayudar a iniciar un debate sobre las ciudades actuales, la necesidad de una mayor conciencia ciudadana y de respeto mutuo para que la convivencia sea pacífica (Unidad 5). La aproximación a las diferentes maneras de entretenimiento en la Antigüedad favorece la reflexión sobre las clases sociales, la conveniencia de no mantener costumbres poco humanitarias y la influencia que tienen sobre el individuo los espectáculos de masas (Unidad 8).
- **Educación moral y cívica:** el estudio de la democracia y su evolución, y su relación con otras formas de gobierno, favorece el reconocimiento de la

importancia de los derechos del ciudadano (Unidades 3 y 4). El patrimonio histórico artístico que heredamos de los griegos ayuda a apreciar los valores culturales de nuestra civilización (Unidad 9).

- ***Educación para la igualdad de los sexos:*** el estudio de la situación de la mujer en la Antigüedad ofrece una oportunidad para recalcar la necesidad de respetar el derecho a la igualdad de los sexos y reconocer la lucha de las mujeres por sus derechos cívicos (Unidad 6). El estudio del papel del hombre en la Antigüedad ofrece una oportunidad para reflexionar sobre la sociedad patriarcal y la necesidad de renovar algunos conceptos para llegar a la igualdad de los sexos, reflexión ya iniciada en la unidad anteriormente señalada. La comparación de las sociedades antiguas con las actuales propicia el análisis de la situación de la mujer, y de otros grupos sociales, a lo largo de la historia con el fin de conseguir que todos los ciudadanos disfruten de sus derechos cívicos, sin ningún tipo de discriminación, ni por su raza, ni por su religión o por su sexo (Unidades, 3, 4 y 6).
- ***Educación para la igualdad: Educación para la solidaridad con el tercer mundo y la pobreza:*** la vinculación de las formas de gobierno con su sistema económico, así como la identificación de la ciudadanía con la propiedad en la Antigüedad, debe superarse en beneficio de los países menos desarrollados y las clases menos favorecidas (Unidades 3 y 4).
- ***Educación para la multiculturalidad:*** la variedad de la herencia que nos dejaron los griegos y los romanos sirve para desarrollar una mayor apreciación de estos valores culturales. La rica herencia dejada por las sociedades griega y romana, ayuda a desarrollar una mayor apreciación de los valores culturales legados y permite una comparación con otras culturas, existentes en nuestra sociedad.
- ***Educación para la paz:*** el conocimiento de lenguas distintas a la nuestra ofrece una buena ocasión para abrir un debate acerca de las razones culturales que asemejan y diferencian a las distintas nacionalidades, y que a menudo se aducen como causantes de conflictos políticos e incluso bélicos (Unidad 1). El análisis de las distintas clases sociales, de sus deberes y derechos, motiva una relación de diálogo entre ellas. Asimismo, las diferencias entre la expansión griega y la romana sirven para analizar el papel de las potencias militares y, a partir de aquí, desarrollar la idea del fomento de la paz y de la convivencia entre los diversos pueblos (Unidades 2, 3 y 4). la profundización en los conflictos bélicos de la historia de Grecia y Roma ayuda a fomentar la convicción de la necesidad de paz en el mundo, avivando actitudes críticas con respecto a políticas agresivas (Unidades 2, 3 y 4).
- ***Educación ambiental:*** Las Unidades 8 y 9 relacionadas con el deporte, ocio u creación artística grecorromanos pueden servir de base para alcanzar un compromiso personal en la conservación de nuestro patrimonio, sobre todo con respecto al los restos de la herencia grecolatina en nuestro entorno. Se trata de desarrollar actitudes de aprecio y respeto hacia el patrimonio artístico de origen clásico en nuestras tierras.

4.7. Evaluación

Estrategias e instrumentos de evaluación

La evaluación ponderará los criterios en cada actividad, si bien, obviamente, existen evaluaciones subjetivas difíciles de cuantificar en lo que respecta a la motivación y a la calidad del trabajo oral en clase. Con esta salvedad, (cuya incidencia en la calificación no debe ser muy grande), a la hora de dar una calificación al estado de aprendizaje de nuestros alumnos nos serviremos de algunos o de todos los procedimientos –según proceda- que a continuación señalamos:

- a) Observación del trabajo del alumno en el aula.
- b) Pruebas escritas.
- c) Pruebas orales.
- d) Controles escritos.
- e) Trabajos individuales.
- f) Otros criterios.

Alentaremos al alumnado a practicar la autoevaluación y la coevaluación con el fin de que tomen conciencia de sus posibilidades y limitaciones reales, a la vez que de su capacidad de autocrítica y el conocimiento de sí mismos, componentes importantes de los objetivos de etapa. Esta práctica no deberá tener, con carácter general, rango de calificación definitiva y concluyente.

Criterios de calificación

A lo largo del curso se realizarán las pruebas oportunas y se hará un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje diario, de tal manera que en cada evaluación se ponderarán las calificaciones atendiendo a los siguientes elementos y criterios:

1. Observación del trabajo del alumno en el aula: Será imprescindible que el alumno asista a clase provisto del libro de texto, del cuaderno para la asignatura y del material que el profesor le haya requerido previamente. En este sentido, se podrá pedir al alumno en cualquier momento los apuntes que toma diariamente en clase con sus correspondientes ejercicios, que deberán estar realizados y corregidos. En la valoración del cuaderno se tendrán en cuenta aspectos como presentación, completitud, orden, legibilidad, caligrafía, ortografía, realización de los ejercicios, y corrección de los mismos. La evaluación del cuaderno del alumno, cuando su revisión se efectúe, ponderará un 10% de la nota trimestral. Así se evaluará los estándares: **1.1.1,2.2.3,3.1.1,4.1.1,4.1.2,5.1.1,5.1.2,5.4.3,6.1.1,6.1.2,6.5.1,6.6.1,7.**

Los alumnos que asistan a clase sin el material anteriormente citado serán sancionados por el profesor en la forma dispuesta en el Reglamento de

Régimen Interno del centro y/o en las decisiones tomadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica.

2. *Pruebas escritas de evaluación.* Se procurará hacer al menos dos en cada evaluación, y en ellas todos los alumnos han de mostrar sus conocimientos sobre los contenidos impartidos para la consecución de los objetivos previamente establecidos. La estructura se adaptará, según criterio del profesor, a la naturaleza de los contenidos y podrá ser de tipo test.

La media aritmética de estas dos pruebas, “*examen de evaluación*”, tendrá una ponderación máxima del 40% de la calificación trimestral.

En el transcurso de estas pruebas el alumno deberá adoptar una *conducta correcta*; entendiéndose por tal que en ningún momento romperá el silencio del aula, podrá hablar con ningún compañero, se levantará del pupitre ni podrá adoptar una postura corporal que se aparte de la requerida para la realización individual de las preguntas que se le propongan. Las actitudes impropias anteriormente citadas y cualquier otra que merezca tal calificación a juicio del profesor supondrán la retirada inmediata del examen y su calificación de “cero”, “muy deficiente” o la calificación más baja que esté contemplada oficialmente. La alteración del orden será sancionada por el profesor según lo establecido en el Reglamento de Régimen Interno y/o en las medidas acordadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica. Asimismo la revelación en voz alta de la respuesta a cualquiera de los ejercicios que compongan dicha prueba por parte de cualquier alumno supondrá la anulación a todos los efectos de dicho ejercicio para el conjunto de los alumnos del grupo, y, por tanto, se puntuará como “cero”.

3. *Trabajos individuales o grupales* (de investigación, de síntesis, de análisis, etc.) sobre rasgos de la cultura grecolatina que hayan incidido en nuestra civilización y/o que aún pervivan. Se valorará la pulcritud en su presentación, la organización de los contenidos, la exposición coherente de los conocimientos, la ortografía, y demás aspectos señalados en el apartado “a” para la valoración del cuaderno. La evaluación de los *trabajos individuales* del alumno, cuando éstos se efectúen, supondrá el 40% de la calificación trimestral, con ello se evaluarán los estándares: 2.2.2, 3.1.1, 3.2.1, 3.2.2, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 5.2.1, 5.3.1, 5.4.3, 6.3.1, 6.6.2, 7.2.1, 7.3.1, 7.4.1.

Las tareas y trabajos encargados para una fecha concreta, sólo se calificarán en su totalidad si se entregan en la fecha indicada por el profesor. Si no se entregan en dicha fecha, y no es por causa convenientemente justificada, dichas tareas o trabajos tendrán una calificación de cero puntos.

4. *Pruebas orales:* en cualquier momento se podrá preguntar y evaluar al alumno por medio de intervenciones orales en clase sobre los contenidos ya impartidos, y tendrán la misma valoración/consideración que los *controles escritos*.
5. *Controles escritos:* en cualquier momento se podrá preguntar y evaluar a los alumnos por medio de *controles escritos* sobre los contenidos ya impartidos. Si la media aritmética de la calificación obtenida en dichos controles es igual o superior a cinco (5), podrá incrementar la calificación trimestral de evaluación del alumno hasta en +1 punto.
6. *Otros criterios:* En este apartado tendremos especialmente en cuenta, además de la asistencia regular a clase, la actitud del alumno durante los períodos lectivos (su comportamiento), en el Centro, en las actividades complementarias y extraescolares. Nos fijaremos en el respeto del alumno hacia sus compañeros, al profesorado, al personal del Centro y hacia la asignatura. Entendemos que una *conducta correcta* es lo que hemos señalado en el apartado “2” de este epígrafe. Este apartado se valorará un 10%.

La calificación final que obtendrá el alumno será la nota media aritmética de los resultados obtenidos en cada evaluación.

Recuperación

Los alumnos que obtengan una calificación negativa en una o varias evaluaciones tendrán oportunidad de recuperarla mediante la realización de una o varias pruebas escritas que tendrán lugar en la fecha y hora que se determinarán oportunamente. El profesor puede poner las pruebas de recuperación que considere oportunas. El alumno que suspenda la asignatura en junio deberá presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre con toda la materia.

4.8. Medidas de atención a la diversidad

En esta asignatura se procurará atender a la diversidad de la siguiente manera:

1. Distinguir claramente entre contenidos prioritarios y contenidos complementarios o de ampliación. Los contenidos prioritarios son los ya mencionados en los estándares de aprendizaje evaluables básicos (apartado **3.5**).
2. Utilizar actividades diferenciadas en función de la distinción establecida en los contenidos.

3. Utilizar metodologías diversas, es decir, ajustadas al tipo de alumnado y sobre todo a la naturaleza del objetivo que pretendamos alcanzar y del contenido que estemos tratando. Por ejemplo, presentar esquemas o diagramas, seleccionar textos de mayor o menor dificultad, elaborar material para trabajar en casa adaptado a cada alumno.

4. Emplear materiales didácticos variados y graduados, en función de su dificultad.

4.9. Materiales y recursos de desarrollo curricular

- Aunque en el seguimiento de los contenidos el profesor se guiará fundamentalmente por el libro de *Cultura Clásica de 2º de ESO*, editorial ANAYA, Madrid, 2015, ISBN: 978-84-678-5119-9, no obstante, para impartir los contenidos, será el profesor quien se ocupará de facilitar a los alumnos, cuando así lo considere oportuno, aquellos materiales que considere más adecuados para completarlo y/o adaptarlo a las necesidades de la programación, a los intereses de los alumnos y al nivel de comprensión de los mismos.
- Cuaderno de uso exclusivo para la asignatura (de tamaño folio, cuadrícula normal y de espiral).
- Se fomentará, cuando estén disponibles, los medios propios de la imagen visual: video, proyector, ordenador y los demás materiales mencionados en el apartado anterior.
- Otros materiales de apoyo más familiares proporcionados por el profesor: mapas, fotografías, textos clásicos y/o modernos traducidos y/o en lengua original, artículos de periódicos, etc.
- Se podrá utilizar también el material existente en la biblioteca del centro y en la del departamento (enciclopedias, diccionarios, periódicos, novelas, mapas...).
- Finalmente, utilizaremos en clase, siempre que ello sea posible, medios audiovisuales y las técnicas de la información y la comunicación (TIC)

5. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Los alumnos con la materia pendiente de Cultura Clásica de 2º, podrán recuperar la materia mediante la entrega o bien de un cuadernillo de trabajo o de un trabajo en el mes de febrero, si es evaluado positivamente quedarán aprobadas.

En el caso de que esto no ocurra, se realizará un examen final en el mes de Junio, en el que se deberá obtener una calificación mínima de 5 para aprobar dichas asignaturas.

Los alumnos que tengan pendiente Griego I deberán superar la prueba que a tal efecto proponga el departamento. Tendrán dos oportunidades: una a mediados de enero y otra a finales de abril. Dicha prueba versará sobre los contenidos mínimos establecidos para esta asignatura en la programación y seguirá el tipo de prueba habitual en el departamento.

Para ayudarles a superar dicha prueba se les entregarán periódicamente ejercicios semejantes a los que puedan encontrar en el examen. Estos ejercicios deberán ser devueltos al profesor/-a para su posterior corrección.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El departamento tratará de desarrollar medidas de refuerzo y apoyo educativos que atiendan a alumnos con necesidades educativas específicas dando la respuesta pertinente en cada caso concreto.

Con el alumnado que presente dificultades de aprendizaje en el seguimiento de los contenidos de la asignatura, se establecerán de forma general las siguientes medidas de apoyo:

- Modificar las estrategias habituales
- Eliminar los contenidos menos relevantes
- Reforzar y/o repetir los mismos contenidos con distinto formato
- Realización de actividades complementarias

Con el alumnado de integración tardía que desconozca la lengua española se realizarán las siguientes actividades con el objeto de que vayan comprendiendo y pronunciando paulatinamente la lengua castellana y establezcan las debidas relaciones entre las lenguas de nuestro departamento, la suya propia (siempre que sea posible) y el castellano:

- Lectura de textos en griego y castellano.
- Contrastar el significado de palabras y oraciones en las tres lenguas.
- Comparar estructuras sintácticas de las tres lenguas.

Durante este curso, el jefe del departamento se encargará de realizar aquellas Adaptaciones Metodológicas y/o Curriculares que se precisen a lo largo del curso. Igualmente se encargará de elaborar las actividades del aula para atender las

necesidades del alumno, supervisar y evaluar el proceso de aprendizaje del alumno, y adaptar la metodología utilizada en cada caso a los objetivos y contenidos de la materia.

7. PLAN DE LECTURA

El departamento pretende, con las siguientes actividades, despertar en los alumnos el deseo de leer, al tiempo que se les capacita para abordar cualquier tipo de texto, interpretarlo y valorarlo críticamente. Incluimos por tanto en la Programación Didáctica las acciones concretas que nuestro Departamento llevará a cabo en cada curso respecto al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.

Entre las **actividades** a llevar a cabo se proponen las siguientes:

a) Lectura en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y una comprensión del texto.

b) Elaboración de estrategias que ayuden a comprender las partes de un texto o de una lección por medio del subrayado, esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.

c) Acercamiento previo al tema, texto o lección, mediante el descubrimiento o la explicación de las ideas y conceptos básicos del mismo y la relación entre ellos.

d) Realización de trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura de dichos textos.

e) Confección del vocabulario de cada unidad o el listado de los términos fundamentales de cada tema y utilización de los mismos en las actividades que se propongan.

f) Lectura en clase, por parte del profesor y/o a iniciativa de los propios alumnos, de textos complementarios a los de clase periodísticos, divulgativos, enciclopédicos o literarios.

g) Propuesta de lectura de un determinado número de libros o fragmentos de los mismos por trimestres o cursos.

h) Búsqueda de información relacionada con un tema propuesto, utilizando para ello Internet, enciclopedias, libros especializados... como complemento del tema que se está estudiando en clase o para la realización de trabajos.

i) Recomendación para que el Centro adquiriera determinados libros o se suscriba a determinadas revistas o publicaciones que puedan ser de interés para los alumnos.

j) Realización de debates, mesas redondas sobre libros, fragmentos o artículos periodísticos leídos.

k) Elaboración de guías con direcciones de Internet donde encontrar información precisa sobre temas dados.

Las **lecturas** sobre las que el departamento basará algunas de dichas actividades serán, por cursos:

- Griego I:
Lectura voluntaria de la versión en cómic de la *Ilíada* y la *Odisea*. Con estas obras se ofrece una versión más atractiva para los alumnos de estas obras claves en la literatura griega.
- Griego II: Canto VI de la *Ilíada*, Canto IX y Canto XII de la *Odisea* y *Edipo Rey* de Sófocles.

8. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

En este punto procedemos a incluir la relación de las actividades extraescolares de posible realización durante el presente curso. Estas actividades realizarán en colaboración con el Departamento de Latín, con el objeto de ofrecer a nuestros alumnos el repertorio más adecuado a las materias que imparten ambos departamentos. Son las que a continuación se señalan:

- Asistencia a una representación teatral de alguno de los Festivales de Teatro Grecolatino. Esta actividad se realizará en el segundo o tercer trimestre.
- Visita al museo Arqueológico de Madrid y/o al Museo del Prado.
- Visita a algún yacimiento Arqueológico (ej. Las Médulas) o exposición relacionada con las materias impartidas por los departamentos de Griego y Latín
- Visita a la Villa romana de Almenara- Puras con los alumnos de Cultura Clásica en el segundo trimestre.

N.B.: Los alumnos que tengan mal comportamiento en clase o destaquen por su falta de respeto hacia el profesorado, hacia el personal del centro o hacia sus compañeros de estudio y/o provoquen desperfectos en las instalaciones o mobiliario del centro quedarán privados de la realización de cualquier actividad extraescolar.

9. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN CON OBJETO DE MANTENER ACTUALIZADA LA METODOLOGÍA

La metodología utilizada en el Departamento de Griego es eminentemente interactiva con el fin de lograr un aprendizaje significativo. Esta metodología es inexcusablemente flexible, puesto que son los conocimientos previos del alumno y su capacidad reflexiva los que marcan la pauta didáctica. Se trata de una metodología permanentemente actualizada y adaptada a las capacidades de los alumnos. Por tanto, las propuestas para la actualización metodológica son las mismas que las establecidas para el desarrollo curricular de la materia. Cuestionarios que permitan descubrir los conocimientos previos del alumno, puesta en común de la resolución de los mismos, explicación del tema con cuestiones y ejercicios intercalados que hagan posible comprobar su asimilación por parte de los alumnos, comentarios de textos y actividades de aplicación de lo aprendido. Evidentemente, los cuestionarios, ejercicios prácticos, comentarios de textos y actividades se actualizan continuamente para adecuarlos a la diversidad de los alumnos.

Por otra parte, se prevé la actualización de los materiales didácticos de las materias adquiriendo libros específicos cuya lectura aporte contenidos y perspectivas diversas para el desarrollo del currículo y utilizando todos aquellos materiales que periódicamente suben a la red páginas como chironweb.org, luduslitterarius.net, culturaclasica.com o culturaclasica.net. Trataremos igualmente de elaborar por nuestra cuenta algún material didáctico útil para los soportes informáticos con los que contamos.

10. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE DEL PROFESORADO ADSCRITO AL DEPARTAMENTO Y EL DE EVALUACIÓN DEL PROPIO PLAN DE TRABAJO

En todo proceso de evaluación se debe distinguir tres apartados:

1. El adecuado **proceso de aprendizaje** de los alumnos.
2. El **papel del docente**.
3. La **programación**: donde se tendrá en cuenta su coherencia, adecuación de objetivos y contenidos y se tomará medidas para aproximarse a las necesidades educativas concretas de los alumnos.

Ello exigirá el conocimiento por parte del alumnado desde el primer momento del proceso y a lo largo de él sobre qué y cómo va a ser evaluado, por lo cual se le

informará sobre los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la materia a principio de curso.

La evaluación de los elementos que intervienen en el **proceso de enseñanza-aprendizaje** permitirá comprobar:

- Los aspectos de intervención que han favorecido los aprendizajes.
- La adecuación de objetivos y la selección de contenidos.
- La pertinencia de las actividades.
- Los materiales utilizados y su adecuación a las actividades.

Esta evaluación se realizará a través del análisis de la metodología durante el desarrollo del curso mediante métodos de auto-observación (por parte del profesor) y observación (de las reacciones y resultados de los propios alumnos). En contenidos concretos se podrá utilizar el llamado **modelo de investigación-acción** a través de la exposición de dos temas concretos empleando una metodología diferente para cada uno y observando y comparando los resultados obtenidos con cada una de ellas.

La evaluación del **papel del docente** se realizará por medio de elaboración de encuestas donde el alumno exprese sus necesidades y sugerencias. La observación diaria de las reacciones del alumno ante las nuevas situaciones también servirá como elemento a evaluar. Se valorará de la misma manera el nivel de implicación y la comunicación con los alumnos.

En la evaluación de la **programación** se tendrá en cuenta su coherencia, adecuación de objetivos y contenidos y se tomarán medidas para aproximarse a las necesidades educativas concretas de los alumnos. Se evaluarán los siguientes aspectos:

- Adecuación de los objetivos.
- Actividades propuestas y materiales utilizados.
- Metodología.
- Actividades de evaluación y criterios establecidos para la misma.

El estudio detallado de los resultados de los alumnos y estas reflexiones permitirán al profesor corregir en el futuro fallos imprevistos al preparar la programación. En la memoria de final de curso se reflejarán aquellos aspectos del proceso de enseñanza que hayan resultados positivos, e igualmente se reflexionará sobre aquellos temas o actividades que se hayan considerados negativos y que precisen una mejora para el siguiente curso.

