

PREMONICIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA: CARLOS V (Resumen)

©Emilio García Lozano
Catedrático de Historia

INTRODUCCIÓN: El Renacimiento, siglo mágico de Europa

El 21 de septiembre de 1558 moría Carlos V en un lugar apartado del mundo, el pequeño monasterio de Yuste, a 10 Km de Cuacos, una mínima aldea de La Vera cacereña.

Más que viejo, estaba envejecido por los 38 años de trepidante imperio lleno de guerras, diplomacia, gloria y más de un desengaño.

El primer y último Emperador del mundo occidental dos años antes hizo lo que ningún otro: renunciar en vida a todo su poder, abdicar solemnemente en Bruselas, el 25 de Oct. de 1556, como si fuera una premonición de la futura capital europea.

¿Qué tiempos le había tocado vivir al último Emperador? El pleno Renacimiento, el siglo mágico de Europa. Fue una época fascinante, como muy pocas se han vivido en la Hª. de la humanidad.

- Fue la época en que por 1ª vez de dio la vuelta al mundo, dando un paso de gigante en el conocimiento de la tierra.
 - o La 1ª vez que se navegaba por el inmenso Océano Pacífico y desde Oriente a Occid.
 - o Cuando se llevó a cabo la gesta americana: Cortés conquista en gran imperio azteca de México y Pizarro el inca del Perú.
 - o Son los tiempos en que el humanismo llega a su apogeo y el hombre siente gran curiosidad por la cultura, el conocimiento, las artes o el propio hombre y la naturaleza, como fuentes inagotables del saber. Son los tiempos de Erasmo de Róterdam, Tomás Moro, Luis Vives o Alfonso de Valdés.
 - o También se dieron hombres de ciencia como Paracelso, que indaga sobre las reacciones químicas humanas “*El hombre es un conjunto de reacciones químicas*” o Vesalio, que con su libro “*De humani corporis fabrica*” de 1543 prueba cuál es la verdadera anatomía del hombre; o el polaco Copérnico, que indaga sobre la teoría heliocéntrica ante el escándalo de casi todos, al publicar, también en 1543, el libro “*De revolutionibus orbium coelestium*” (Sobre la revolución de la órbita celeste o sobre los cursos de los cuerpos celestes, como se ha traducido)
 - o También se dieron grandes creadores de las letras y las artes: Erasmo, Elogio de la locura, 1511; Tomás Moro Publica su Utopía en 1516; Maquiavelo, el Príncipe en 1517; Castiglione, 1538; Garcilaso, su lírica prodigiosa entre 1520 y 1536. Pero sobre todo es la época de los grandes artistas del Renacimiento italiano y del resto de Europa: Miguel Ángel con su Pietá, David, la terribilitá de sus Moisés o la Capilla Sixtina, obra única en la pintura; pero también construyó la cúpula de San Pedro y remodeló la Plaza de Campidoglio en honor a la visita de Carlos V a Roma en 1536. Miguel Ángel es la cúspide; pero la gran pirámide de artistas la forman un centenar de figuras de primer orden. No sólo las italianas de Leonardo da Vinci, Rafael, Corregio, Veronés y sobre todo Tiziano, encargado de inmortalizar al César, sino también los flamencos, alemanes y españoles, entre los que sobresale nuestro Alonso Berruguete, el primer pintor de cámara del joven Carlos.
- Ahora bien, no todo fue progreso, esplendor, armonía y riqueza. También surgieron fuertes disidencias, terribles conflictos y graves rivalidades
 - o La Europa oriental y el Mediterráneo viven aterrorizados por el empuje turco de Solimán el Magnífico, que disputa el dominio del mundo al emperador Carlos
 - o En 1517 se inicia la disidencia cristiana con las predicaciones de Lutero y su reforma protestante
 - o Francisco I, rey de Francia, no asume la derrota como candidato al Imperio ni tampoco la supremacía de España y de su rey en Italia y en toda Europa. Busca la revancha y la venganza y se une hasta con los turcos, con tal de perjudicar al Emperador

- A estas dificultades hay que añadir las del papado de Clemente VII (1523-1534) y de Paulo III (1534-1549), celosos del poder del Emperador y mucho más interesados en los asuntos terrenales que en los espirituales
- En fin, Carlos V, un hombre a caballo entre la E. M. y el Renacimiento, caballero andante incansable, rey-soldado defensor de la cristiandad, de los huérfanos, pobres, desvalidos y viudas, venció en mil batallas, pero no logró convencer a sus enemigos para asentar la paz y crear una nueva Europa bajo el manto del Imperio

II.- ¿Cómo surgió la figura de Carlos V?

- En la persona de Carlos van a recaer las cuatro herencias de sus abuelos, saltándose una generación, fruto de un gran número de desgracias y coincidencias y, además son las herencias más importantes de Europa: Flandes y la Borgoña, de su abuela paterna; Austria, Bohemia, Hungría y el Imperio, de su abuelo paterno; España, Nápoles, Sicilia, Cerdeña, Norte de África y el Nuevo Mundo americano, de sus abuelos maternos.
- Política matrimonial de los RR. CC.: - Unidad peninsular (Unión con Portugal)
- Política exterior >> aislamiento de Francia
- Hijos de los RR. CC. >> Isabel (1470-1498), Juan (1478-1497), Juana (1479-1555), María (1482-1517), Catalina (1485-1536)
- Fueron necesarias cuatro muertes en la línea sucesoria y una incapacitación (su madre) para que a Carlos le correspondiera gobernar y heredar a la vez de sus cuatro abuelos

B.- Niñez y juventud:

- Carlos V nace el 24 de febrero de 1500 (S. Matías)
- El parto se produjo en el castillo de Gante durante una fiesta palaciega. Juana sólo pudo llegar a la puerta y se le cayó físicamente el niño. A los 10 días se bautizó en la catedral de San Bavón de Gante, siendo la madrina su tía Margarita de Austria, pieza fundamental en la educación, como tutora, en el gobierno de los P. Bajos y como consejera
- Antes de cumplir el año ya es el futuro heredero de Flandes, del ducado de Borgoña y de la corona española. Su padre, Felipe el Hermoso, lo nombra duque de Luxemburgo y lo hace caballero de la Orden del Toisón de Oro, collar y símbolo que con tanto orgullo llevó siempre y así aparece representado en casi todos los retratos.
- Cuando tenía solamente 6 años, el 25-IX-1506, muere su padre y se convierte en el nuevo Señor de los Países Bajos. Es el inicio de un rosario de títulos que le tiene deparado el destino
- Carlos creció en un ambiente de refinada cultura palaciega en la corte de las Malinas que su tía Margarita regentaba.
- Allí tuvo como maestro a Adriano de Utrecht, un sabio y humilde clérigo que le inculcó las letras, la piedad y el buen gobierno. Carlos lo premió haciéndolo regente de España en 1520 y dos años más tarde llegó a convertirse en Papa, como Adriano VI. En ese año de 1522 dejaron constancia de su paso por la catedral de Palencia
- En 1509, Guillermo de Croy, Señor de Chièvres, fue nombrado primer Chamberlan del infante, tuvo sobre él gran influjo a la vez que le procuró formación política en materia de Estado. Calculador y ambicioso supo aprovechar en España su posición para enriquecerse en grado sumo. Murió en 1521

C.- Rey de España a los 16 años: En encuentro con España

- El 23-I-1516 muere Fernando el Católico en Madrigalejo y deja como heredero a su nieto Carlos, después de algunas vacilaciones y al cardenal Cisneros de regente.
- El Príncipe retrasará más de un año y medio la venida a España (5-IX- 1517) Al fin, después de un accidentado viaje vinieron a parar al puerto de Tazones (Asturias) en vez de en Laredo, donde estaba previsto. Los lugareños los recibieron asustados y de forma hostil pensando que eran turcos o franceses. En Villaviciosa enfermó el rey y temieron por su vida hasta tal punto que acudieron a remedios mágicos dándole raspaduras de unicornio. Después de soportar fuertes tormentas y aguaceros llegaron a Aguilar de Campoo, donde decidieron recuperarse del viaje durante cuatro días. Aquí probaron los flamencos por primera vez los vinos de la tierra e hicieron en ellos tal

efecto que Laurent Vital nos dice “*cayeron todos ellos enfermos por los excesos de los fuertes vinos de la tierra*”.

- El gran historiador Sánchez Albornoz dijo de este viaje que era “*el tercer desembarco que cambió la historia de los españoles*”
- Una vez en Castilla, Carlos visita a su madre en Tordesillas no sólo para abrazarla sino también para conseguir de ella la licencia para ser coronado rey. Inmediatamente convoca Cortes en Valladolid, que se celebrarán el 19 de febrero de 1518. Pero antes hizo su entrada triunfal en la ciudad al estilo como lo hacían los grandes vencedores en la Roma imperial: primero la infantería y la caballería. A continuación los grandes señores de Castilla; después la Casa de Austria: Fernando, escoltado por el Cardenal Adriano y el Arzobispo de Zaragoza. A continuación CARLOS, el nuevo rey, acompañado de los embajadores del Papa y del Emperador. Le seguía su hermana Leonor y el resto de la comitiva

III.- La corona imperial

- El día 12-I-1519 moría el emperador Maximiliano de Austria y un mes después ya estaba informado su nieto Carlos, por lo que inicia su política imperialista hablando en las Cortes de Barcelona de guerra al turco, además de crear su divisa personal: *Plus ultra*, con la que será conocido toda la vida. Alberto Durero por estas fechas creó un grabado de Carlos V con todos los emblemas hispanos y su lema preferido: Noch Weiter, esto es > Plus Ultra, >todavía más allá
- La casa de los Absburgo o Austrias llevaba casi un siglo al frente del Imperio. Federico III lo obtuvo en 1440 y su hijo Maximiliano le sucedió en 1493. Éste no consiguió ser coronado por el Papa y en consecuencia no pudo proponer a su nieto como Rey de los Romanos, lo que le llevaba a la designación automática, según la Bula de Oro, proclamada por Carlos IV en 1356.
- LA ELECCIÓN estaba confiada a 7 grandes personajes alemanes, los príncipes electores
 - Tres Eclesiásticos: Arzobispos de Maguncia, Colonia y Tréveris
 - Cuatro magnates:
 - Rey de Bohemia
 - Margrave de Brandemburgo
 - Conde del Palatinado
 - Duque de Sajonia
 - Sobre ellos presionaron los dos candidatos más importantes: Francisco I, rey de Francia y Carlos de Gante, rey de España
 - Según las normas de la Bula de Oro debían reunirse los electores en el plazo de un mes, a partir de la muerte del Emperador y elegir en los tres meses siguientes al nuevo.
 - Carlos estaba en tierras de Lérica camino de Barcelona cuando se enteró de la muerte de su abuelo; pero ya había iniciado anteriormente las negociaciones con los electores, a través de su tía Margarita y enviándole él personalmente a cada uno de los electores una carta, recordándoles que:
 - Habían prometido a Maximiliano I que le apoyarían
 - Él respetaría todos los privilegios
 - Le prometía suculentas recompensas
 - A la vez Francisco I, también había iniciado las suyas con mayor éxito inicial, por lo que fueron unos meses de difíciles negociaciones, con fuertes altibajos y abundantes sobornos
 - Al final varios factores jugaron a favor de Carlos:
 - Su ascendencia germana
 - El visto bueno concedido por Roma
 - El apoyo del príncipe elector, Federico de Sajonia
 - Y el apoyo económico dado por los Fugger y otros banqueros alemanes e italianos
 - Así llegó la solemne votación imperial en Frankfurt reunidos todos los electores en el coro de la iglesia de San Bartolomé, el 28 de junio de 1519, bajo la presidencia del arzobispo de Maguncia
 - Iniciada la votación pública el arzobispo de Maguncia preguntó al de Tréveris cuál era su candidato. Se levantó y proclamó que el elegido era el archiduque de Austria, Carlos, señor de Borgoña y rey de España. Y así el resto de los electores
 - De esta forma Carlos I de España se convirtió en Carlos V para la historia.

- **LOS GASTOS** de la elección no fueron pocos. Hubo que hacer regios presentes a los electores: al Duque del Palatinado, 139.000 florines de oro; al arzobispo de Maguncia, 103.000 y así hasta sumar 851.918 florines de oro, de los que la casa Fugger de Ausburgo puso 543.585; los Welsser, 143.333 y el resto los banqueros italianos (Ramón Carande, “*Carlos V y sus banqueros*” 3 T) **(Hoy hubiera costado la elección 500.000.000€ > 83.000.000.000 Ptas.)**
 - En 1525, para pagar la deuda a los Fugger se le concedió la renta de las Ordenes Militares durante tres años >> 150.000.000 de maravedíes, 5 veces más que el importe del préstamo.
 - A los Welsser se le dio la explotación de Venezuela por 50 años.
 - En definitiva, la elección y coronación de Carlos V se pagó con rentas españolas

IV.- La coronación imperial en Aquisgrán

- Aquisgrán, la corte de Carlomagno, guarda también los restos del 1er. Emperador y la catedral posee su trono que es el símbolo del Imperio. Todos los emperadores fueron consagrados aquí
- Carlos V entra en Aquisgrán con un desfile triunfal entre militar y palaciego:
 - El 1º en abrir la marcha fue el margrave de Brandemburgo y su séquito
 - A continuación los altos personajes del Imperio
 - Detrás, 3.000 infantes con sus tres secciones de arcabuceros y el estruendo de los tambores
 - Detrás el séquito imperial con los príncipes alemanes y los Grandes de España
 - A continuación EL EMPERADOR entre los arzobispos de Colonia y maguncia
 - Y cerrando la marcha la guardia regia
 - Llegados a la catedral, rezaron un Tedeum y Carlos V firmó las capitulaciones de su elección y confirmó los privilegios a los príncipes electores
- Al día siguiente, 23 de oct. De 1520 se celebró LA CORONACIÓN, que tuvo 5 partes:
 - 1º.- Misa pontifical oficiada por el Arzobispo de Colonia, que Carlos oyó postrado en tierra y con los brazos en cruz
 - 2º.- El ritual caballeresco que ligaba al emperador a sus deberes frente a Dios y al pueblo, teniendo que contestar una serie de preguntas del arzobispo: ¿defenderás a la Iglesia?, ¿a la justicia?, ¿a los humildes, pobres, huérfanos y viudas?. A todas ellas debía ir contestando, EGO VOLO > yo quiero
 - 3º.- Pregunta a la asamblea si acepta al emperador y contestan 3 veces, FIAT, FIAT, FIAT
 - 4º.- LA CONSAGRACIÓN con el óleo santo en las manos, pecho y cabeza con las palabras UNGO TE OLEO SANTIFICATO, in nomine patris et filii et spiritus santus
 - 5º.- Recibe la espada de Carlomagno, el anillo imperial, el cetro y el mundo y se le impone la corona imperial
- EL BANQUETE A continuación se dirigió el séquito al Rathaus (ayuntamiento), donde fueron obsequiados con un gran banquete, mientras el pueblo lo celebraba en la plaza del mercado con cubas de vino y un buey asado
 - Alberto Durer, testigo de excepción, afirmó: “*Yo que he asistido a todo el espectáculo, he visto cosas tan soberbias, preciosas y exquisitas como no ha vista jamás ninguno de los vivos*”
- LA MONARQUÍA UNIVERSAL. El sueño de Carlos V era crear el Imperium mundi basado en cuatro principios:
 - 1º.- Respeto a los otros pueblos que integran la Europa cristiana
 - 2º.- Paz en la cristiandad
 - 3º.- Cruzada contra el imperio turco
 - 4º.- Todo ello por mandato divino, en cumplimiento de la voluntad de Dios
 - En definitiva, quiere una Europa cristiana unida para regirla como emperador
- Problemas con que nace el Imperio:
 - 1517: El luteranismo > 95 tesis de Wittenberg
 - 1517 el imperio turco conquista el Cairo y amenaza al Mediterráneo
 - Francisco I, rey de Francia, lucha por las posesiones españolas en Italia y contra el Emperador
 - 1519-21, las revueltas comuneras y de las Germanías

- Enfrentamientos con los papas Clemente VII (1523-34) Paulo III (1534-49) y Paulo IV (1555-1559)
- El problema protestante