

"MODESTO LAFUENTE: GLORIA PALENTINA DEL PERIODISMO Y LA HISTORIA DEL SIGLO XIX" (Resumen)

📖 ©Emilio García Lozano
Catedrático de Historia

DATOS BIOGRÁFICOS:

- Nace en Rabanal de los Caballeros (Palencia) el día 1 de mayo de 1806
- Tercer hijo de D. Manuel Lafuente (Médico) y D^a María Zamalloa
- A los pocos años se traslada a Cervera de Pisuerga donde asiste al colegio de San Agustín y demuestra su gran aptitud para el estudio.

ESTUDIOS:

- A los trece años (octubre de 1819) ingresa en el seminario de León y durante tres años hace:
 - 3 cursos de filosofía
 - 4 cursos de instituciones teológicas
 - 1 curso de religión y moral
 - 1 curso de sagradas escrituras
- Desde 1823 estudia en las universidades de Valladolid (Filosofía y Teología) y en la de Santiago de Compostela (Derecho Romano)
- En 1824 ingresa en el seminario de Astorga para estudiar 5º y 6º de Teología y el 7º curso de Concilios.
- En 1832 se gradúa en Teología en la Univ. De Valladolid.
- (TODOS LOS ESTUDIOS LOS REALIZÓ CON NOTA DE SOBRESALIENTE)

CARGOS ACADÉMICOS:

- De 1830 a 1833 se le nombra sustituto de todas las cátedras con sueldo y honores de catedrático en el seminario de Astorga
- También se le nombra - Moderante de la Academia de Oratoria
 - Profesor de Retórica
 - Bibliotecario mayor
- En 1832, además de graduarse en Teología, consigue la cátedra por oposición de Filosofía en el seminario de Astorga
- En 1834 obtiene también la cátedra de Teología, además de ser Vicerector y secretario del seminario hasta 1836.
- En 1836 abandona la carrera sacerdotal habiendo ya recibido las primeras Órdenes

CARRERA CIVIL:

- En noviembre de 1836 es nombrado Secretario de la Junta Diocesana de León
- El 2 de septiembre de 1837 se le nombra Oficial Primero del Gobierno de León con 9.000 reales de sueldo; pero después de recibir una excelente hoja de servicio, es cesado cinco meses después (febrero-1838), por razones políticas. (Leer hoja)
- El mismo día de su cese es nombrado Oficial Primero de la Secretaría de la Diputación de León
- Al mes siguiente es nombrado Secretario de la Diputación de Cáceres con 16.000 reales de sueldo. Pero no acepta, porque ya había decidido trasladarse a Madrid, para dar mayor expansión y conocimiento a su periódico político-satírico "Fray Gerundio", que había fundado en 1837 en León con gran éxito.

ESCRITOR Y PERIODISTA:

- El 4 de abril de 1837 sale a la calle por primera vez el periódico satírico de política y costumbres "Fr. GERUNDIO", íntegramente compuesto y redactado por Modesto Lafuente.
- El olfato natural periodístico que Lafuente tenía, hizo que aprovechara todas las circunstancias que concurrían en ese momento, para lanzar a la calle un conjunto de ideas perfectamente enhebradas. No olvidemos que se estaban dando en ese momento unos acontecimientos políticos que le eran totalmente favorables:
 - Fernando VII muere en 1833 y con él el absolutismo político.
 - En ese mismo año se inicia la Guerra Carlista, que dura 7 años.
 - El 1834 da origen al liberalismo con la concesión del Estatuto Real, que rápidamente será superado por los progresistas encabezados por Mendizábal.
 - En 1836 se inicia la desamortización eclesiástica del clero regular, con lo que 30.000 frailes abandonan los conventos, como su **Fr. Gerundio**, de donde deriva el personaje.
 - En 1837 se aprueba una Constitución moderada-progresista, que incluye entre otras libertades, la libertad de imprenta del Art. 2º que dice: "***Todos los españoles pueden imprimir y publicar libremente sus ideas sin previa censura***"
 - El absolutismo y liberalismo doctrinario están por doquier, sirviéndole de principal blanco para su sátira política
 - Los cambios de gobierno son una constante tan grande, que durante el reinado de Isabel II (1843-1868) hubo 51 gobiernos, a una media de dos gobiernos por año. En 1839, una vez instalado Fr. Gerundio en Madrid, se dio un solo gobierno, pero con:

5	ministros de Guerra
3	" de hacienda
5	" de Marina
5	" de Gobernación
1	" de Gracia y Justicia
 - En este momento hubo pronunciamientos militares por doquier.
 - Es el momento de oro para esta clase de periodismo satírico, que nace a la sombra del desorden político y la permisibilidad.

EL TÍTULO:

- Como ya dijimos, procede de esos frailes exclaustros, que sin oficio ni beneficio se dedicaban a dar sentencias. A esto hay que añadir el recuerdo de Fr. Gerundio de Campazas del P. Isla de raigunbre leonesa.
- El retrato del personaje nos lo brinda el propio autor de esta manera: "***un reverendo setentón, enjuto y amojamado, narigudo y barbisaliente, zanquilargo, tan pródigo de piernas como mísero de pantorrillas, con anteojos, peluca y gorro de dormir***".

FINALIDAD:

- Desde el principio Fr. Gerundio tenía unas miras más elevadas que la simple burla. Propugna la reforma de las costumbres, la renovación de la sociedad, y como ésta es misión del gobierno, fustiga al gobierno para que la cumpla.

ESTRUCTURA Y POPULARIDAD:

- Al principio se trataba de un periódico semanal que aparecía los jueves y la suscripción costaba 18 reales por trimestre, o sea 35 cts. Ejemplar.
- Pero las suscripciones crecieron tanto que, una vez trasladada la publicación a Madrid (Julio de 1838), la revista se convirtió en bisemanal y las tiradas alcanzaron los 6.000 ejemplares, llegando a todos los rincones de España y después de América.
- En julio de 1841 sufrió un incidente con el general Prim, al que llamó "Pringue" y le cerraron la revista durante 6 meses. Apareció de nuevo en el 42, pero sólo por otros seis meses. Un año después volverá a aparecer, pero tan sólo durante medio año más. A principios de 1844, con los recortes de libertades que hace González Bravo, se cierra definitivamente Fr. Gerundio.
- Pero el personaje no muere, sino que se transforma y evoluciona.
- En 1843 hizo un viaje por Andalucía que se convirtió en un baño de gloria y multitudes. Lo llenaron de agasajos, tanto públicos como privados por cualquier población que pasaba.

OTRAS OBRAS:

- Aprovechando los intervalos de cierre de su periódico, M. Lafuente va a realizar dos actividades bien diferentes:
 - 1º El 1 de mayo de 1843, justo el día que cumplía 37 años, se casa con M^a Concepción Mellado, la hermana de su editor, Francisco de Paula Mellado, un granadino emprendedor y hábil como él, en el mundo de la edición, inventó la publicación de obras literarias en cuadernillos o entregas fijas diarias por el ínfimo precio de dos cuartos, unos tres céntimos.
 - 2º En este año de 1843 emprende un viaje por Francia, Bélgica, Holanda y las orillas del Rhin, fruto del cual publica dos tomos, como una especie de guía turística, donde abandona lo político para admirar los paisajes, el arte, las costumbres; así como los grandes avances técnicos e industriales que desea que se implanten en España.
- A partir de 1845 sobresalen otras tres obras periodísticas dignas de reseñar:
- 1º En 1846 publica con el título de "*Teatro social del siglo XIX*", 29 "**Funciones**" que habían ido saliendo semanalmente, en las que siguen siendo los protagonistas Fr. Gerundio y Tirabeque; pero el tono satírico va transformándose en moralista y costumbrista.
- 2º En noviembre de 1847 publica "*El Viaje aerostático de Fr. Gerundio y Tirabeque*", aprovechando el primer viaje en globo a través de los Alpes que hizo el francés Francois Arban, El cual moriría en 1851, en su viaje N° 40 en Barcelona Esta obra tiene dos partes bien diferenciadas, una descriptiva de los modelos y

técnicas aerostáticas, y otra satírico-política, al estilo anterior, con claros apoyos reformistas liberales tanto en España como en Europa y América (reform. Pío IX).

- 3º Finalmente, entre 1848-49 publicó quincenalmente la "**Revista europea**", con ocasión de las revoluciones del 48 que asolaron a Europa. Esta última actuación periodística puede decirse que es un verdadero comentario histórico de los acontecimientos europeos, ya que ni siquiera comenta la repercusión en España de la revolución.

MODESTO LAFUENTE HISTORIADOR:

- A lo largo de su dilatada carrera periodística, que va desde 1837 a 1849, se puede afirmar que fue un constante acercamiento a la historia. Sus artículos periodísticos y comentarios festivos estaban cada vez más salpicados de hechos históricos, como lo demuestra su última publicación de la Revista europea.
- Pero el reto de escribir una "**Historia General de España**" se lo proporcionaron, por una parte Alberto Lista con sus comentarios en defensa de la historia del P. Mariana, que terminaba diciendo: *"lo único que nos quedaba por ver es que se estudiase la Historia de España, no en Mariana, ni en ningún otro de nuestros historiadores, sino en una obra escrita en París"*. Esto lo escribió Lista como consecuencia de la publicación en Barcelona de la Historia de España de Carlos Romey, traducida del francés, en la que se criticaba al P. Mariana y su Historia.
- A esto hay que añadir que ese mismo año de 1844, se publicó el 1º tomo de la "Historia General de España" del prof. de la Sorbona, Rosseew de Saint Hilaire, el cual venía a decir en el prólogo que en España no había ningún historiador para citar.
- Estas referencias calaron profundamente en M. Lafuente y le hicieron plantearse el reto de escribir una "**Historia General de España**", que completara la Historia inacabada del P. Mariana.
- Así, en 1847 ya se encontraba investigando en los Archivos de la Corona de Aragón y en 1849 en el Archivo General de Simancas. Además de que, como dice su amigo e historiador, Antonio Ferrer del Río, *"desde entonces se aplicó a enriquecer su librería con las producciones de los autores nacionales y extranjeros que habían escrito sobre nuestras cosas y con las muchas colecciones de documentos ya dadas a la estampa"*. Otros dos lugares que se convirtieron en su 2º hogar fueron la sala de manuscritos de la Biblioteca Nacional y la Biblioteca de la Academia de la Historia.
- En 1850 inicia la publicación de los 29 tomos de que se compone su "Historia General de España", que sería sin duda, la obra más cuajada y perdurable de cuantas escribió. En ella da pruebas de trabajador infatigable, escritor meditado y reflexivo; pero, sobre todo, da pruebas de una honradez de información digna de todo encomio.
- En 1854 ya había publicado 7 volúmenes y en 62 tenía completados los primeros 26 tomos y se hallaba en los inicios del siglo XIX. Sólo le faltaba completar la historia de su tiempo, especialmente los años terribles del reinado de Fernando VII, que podían herir la sensibilidad de algunos contemporáneos suyos.

- Su primer impulso fue dejar inéditos los tres últimos volúmenes, pero cambió de decisión al final de su vida y los dos últimos salieron en 1867, al año siguiente de su muerte. Así llega su historia hasta la muerte de Fernando VII, acaecida el 29 de noviembre de 1833.
- M. Lafuente divide su Historia en tres edades:
 - 1º.- E. Antigua que va desde los primeros tiempos hasta la caída del reino visigodo del año 711 (Ver índice)
 - 2º.- La E. Media que corresponde a la historia comprendida entre la Batalla de Covadonga (718) y la toma de Granada (1492).
 - 3º.- La E. Moderna se enmarca entre las dinastías de los Austria y los Borbones del siglo XVIII, con un apéndice que llama E. Novísima y corresponde a la 1ª etapa del siglo XIX.
- Los dos pilares ideológicos de su historia se centran en **PROVIDENCIALISMO**, como motor esencial del movimiento de la Hª, y el constante caminar hacia el **PERFECCIONAMIENTO**, como tendencia progresiva e inexorable de la humanidad (Texto Págs. 76-77).
- La Historia general de España de M. Lafuente se reeditó numerosísimas veces hasta 1931 y mereció ser prologada y continuada por personas tan eminentes como Juan Valera, Andrés Borrego, Antonio Pirala o Fernández Almagro.

CARRERA POLÍTICA: