

LA ILUSTRACIÓN

1º.- EL ORIGEN Y DIFUSIÓN DEL PENSAMIENTO ILUSTRADO

©EGL

. En la segunda mitad del siglo XVII triunfan en Inglaterra los principios empiristas defendidos por Bacon, Locke y Newton, entre otros.

EL EMPIRISMO es una doctrina filosófica que basa el origen del conocimiento humano en la experiencia, en oposición al racionalismo cartesiano (base del barroco).

Los pilares empiristas son:

- La razón
- La naturaleza
- La libertad del hombre
- El desdén por la tradición y la fe.

Para los empiristas lo único que tiene realidad objetiva es la naturaleza, porque es lo que se puede aceptar por los sentidos. La razón recibe de la naturaleza los elementos para elaborar las ideas y por eso éstas son subjetivas, pero el hombre, en cuanto ser libre, no acepta que las ideas le sean impuestas.

En el plano político el Empirismo considera al Estado como el productor de un compromiso entre las personas libres que reconocen su necesidad para conseguir paz, armonía y seguridad en la sociedad. La autoridad elegida por ellos tiene como misión garantizar estos objetivos, pero, si el poder se comporta injustamente, puede ser sustituido, incluso, violentamente.

El eco de estas ideas en la burguesía inglesa fue tan grande que provocó la revolución de 1.668 y, consecuentemente, la caída de la monarquía absoluta y su sustitución por la monarquía parlamentaria.

En el continente europeo los principios empiristas cautivaron a los intelectuales y alcanzaron enorme difusión. Por todo ello al Empirismo se le considera el origen del pensamiento ilustrado.

Aunque fue Holanda el primer país que acogió las ideas empiristas, sin embargo fue Francia quien las asimiló y transformó, por el ambiente de libertad filosófica y religiosa existente, en la filosofía de la Ilustración.

La difusión del pensamiento ilustrado no se produjo en Francia por medio de las Universidades, sino a través de los salones, la prensa y las logias masónicas. A los salones asistían los principales intelectuales ávidos de conocer las novedades culturales y en este momento lo nuevo era el Empirismo.

2º.- LA FILOSOFÍA DEL SIGLO DE LAS LUCES

La RAZÓN y la NATURALEZA son los elementos clave del pensamiento ilustrado y sustituyen a las ideas de FE y DIOS. La razón pasa a ser la facultad suprema y más noble del hombre. El culto a la razón se apoya en varios factores:

- Es una facultad común a todos los hombres.
- Es utilizada por el hombre en todas sus manifestaciones intelectuales.
- Sus principios son universales.
- El recto empleo de la razón llevará al constante progreso de la humanidad.

Si la razón necesita de verdades evidentes la primera evidencia es la naturaleza, a la que el hombre del siglo XVII considera buena, justa y exacta por ser obra de Dios. Conocer la naturaleza supone conocer el mundo, que está formado por un conjunto de seres individuales opuestos entre si, pero, al mismo tiempo, ordenados por las leyes que constituyen la razón de la naturaleza.

B.- NORMAS DE CONDUCTA PARA EL HOMBRE ILUSTRADO

El hombre ilustrado es un individuo racionalista, positivista y utilitarista. Estas tres características son la síntesis de una serie de normas o principios ideológicos entre los que destacan:

- Se reconoce la existencia de un Ser supremo, creador y regulador del cosmos (deísmo).
- El hombre tiene derecho a la felicidad basada en la convivencia, tolerancia, beneficencia y humanitarismo.
- La sociedad debe estar organizada para velar por los derechos naturales del hombre.
- Se defiende la libertad civil y económica.
- Igualdad ante la ley que se expresa en el pago equitativo de impuesto
- Tolerancia en cuanto a pensamientos expresión y religión.
- La educación es una necesidad del hombre y es la base del progreso de la humanidad.
- Condena de la guerra, que es considerada como peste y azote de la humanidad y que solo debe admitirse para rechazar la agresión.